



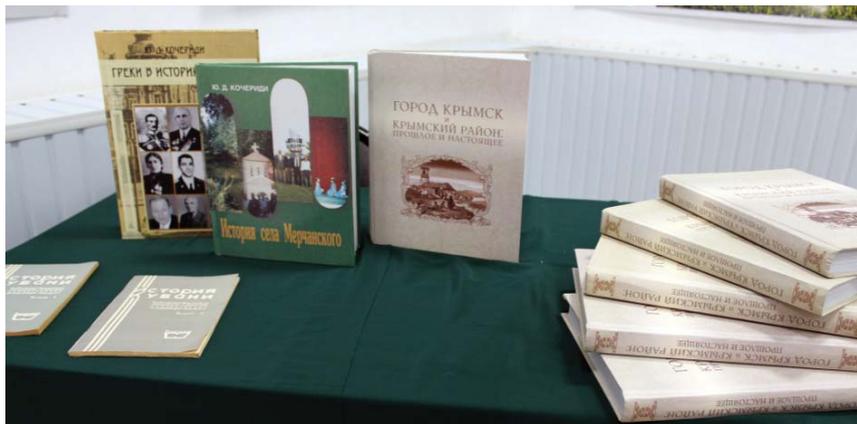
№ 8 (114), 2013 год

ЭВКСИНОС ПОНТОС

ГОСТЕПРИИМНОЕ МОРЕ

Региональная национально-культурная автономия греков Краснодарского края. Газета издается с 1997 года

КРЫМСК



23 августа 2013 года в Крымском краеведческом музее состоялась презентация книги Юрия Дмитриевича Кочериди «Город Крымск и Крымский район: прошлое и настоящее», написанной при участии крымских краеведов.

Директор музея Галина Адольфовна Яценко подробно ознакомила присутствующих с творческой биографией известного историка и писателя, перу которого также принадлежат книги «История села Мерчанского», «Греки в истории Кубани». Автор, Кочериди Ю. Д. рассказал об основных главах книги, используя в качестве иллюстраций на

большом экране фотографии, карты, документы. В книге отражены события с древнейших времен до настоящих дней. Раскрыто время вхождения Крымского района в Боспорское царство, есть и глава «Греческий район», который существовал с 1930 по 1939 год на территории нынешнего Крымского района. В книге представлены известные представители греческой диаспоры: Георгиевские кавалеры, участники Великой Отечественной войны, руководители различных рангов.

Книга получила высокую оценку со стороны выступивших на презентации. Ими были: Марманов Гавриил

Константинович — председатель Крымского греческого общества «Филия», Реснянская Елена Николаевна — директор Крымской районной библиотеки, Клименко Любовь Михайловна — начальник архивного отдела администрации муниципального образования Крымский район, учителя, краеведы, представители общественных организаций. Книга станет незаменимым помощником на уроках истории и краеведения, будет приятным подарком для жителей и гостей Крымского района.

В. И. Куюмчиди

АБИНСК

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО НАДГРОБЬЯ

В Абинске было обнаружено старинное надгробье с надписью на греческом языке.

В этом году Абинску — административному центру Абинского городского поселения и Абинского района Краснодарского края исполняется 150 лет. Основанная в 1863 году азовскими казаками, станция Абинская получила статус города и имя Абинск в октябре 1963 года. К городскому юбилею казаки Абинска решили реставрировать могилу первого атамана станции. Неподалеку от захоронения атамана, среди кустов и зарослей казаков ждала необычная находка...

— Когда казаки рассказали нам, что обнаружили в ходе реставрационных работ плиту с крестом и надписью... на греческом языке, — говорит житель Абинска, наш соотечественник предприниматель Демис Терсенов, — мы были потрясены! Конечно, мы знали, что греки в Абинске жили изначально, первая школа города — ее здание сохранилось по сей день — была именно греческой! Плита с древнегреческой надписью — это еще одно доказательство тому, что наши предки здесь жили, имели свой приход, своих священнослужителей.

Ведь надпись на камне в переводе звучит так: «В этой земле да упокоится раб Божий иерей Хараламбос Стефану, ушедший из жизни 1 декабря 1893 года». Греческая община Абинска приняла

решение принять непосредственное участие в восстановлении надгробья. А именно, сделать вокруг плиты ограду в греческом стиле и специальную табличку с русским переводом надписи.

— Без прошлого нет будущего — справедливо полагают греки Абинска, все те, кто бескорыстно помог подарить новую жизнь старому надгробью. Это Никос Терсенидис — отложивший все дела и изготовивший ограду, Демис Терсенов, предоставивший все необходимые для работ материалы, многие

другие. 31 августа состоялось торжественное открытие надгробья.

— Спасибо грекам, — сказал на открытии Абинский атаман Сергей Бондаренко, — со времен основания станции наши предки дружили, жили на этой земле в мире, были братьями по вере. Она объединяет нас и сейчас. К празднованию 150-летия города мы обещаем изготовить и установить на здании первой школы Абинска мраморную табличку с тем, чтобы все знали, что она была — греческой!



СПОРТ



Греческий горнолыжник Яннис Антониу будет первым факелоносцем на церемонии зажжения Олимпийского огня для Игр в Сочи, которая состоится 29 сентября в Древней Олимпии на греческом полуострове Пелопоннес.

Об этом говорится в пресс-релизе Национального олимпийского комитета (НОК) Греции, поступившем сегодня в афинское представительство ИТАР-ТАСС.

«Все члены НОК Греции приняли единогласно решение, что первым факелоносцем на церемонии зажжения Олимпийского огня для Зимних Олимпийских игр «Сочи-2014» будет горнолыжник Яннис Антониу, — отмечается в сообщении. — Церемония пройдет в Древней Олимпии, и Яннис Антониу получит на ней огонь от верховной жрицы Ино Менегаки для начала эстафеты Олимпийского огня, которая прибудет в российский город Сочи, где пройдет XXII Зимние Олимпийские игры с 7 по 23 февраля 2014 года». Как отметил НОК, Яннис Антониу (1995 года рождения) — лучший греческий

спортсмен на спусках, обеспечивший свое участие в Олимпиаде в Сочи. Он — член национальной лыжной сборной, принимал участие в более чем 80 международных соревнованиях. Наибольшими успехами в его карьере являются две бронзовые медали в слаломе и слаломе-гиганте, которые он получил на чемпионате мира среди юниоров в 2012 году в Италии.

По традиции накануне Олимпиад в Древней Олимпии проходит торжественная церемония зажжения Олимпийского огня. У руин древнегреческого храма Геры одетая в античную тунику и сандали верховная жрица зажигает свой факел от солнечных лучей с помощью параболического зеркала. На предстоящей церемонии роль верховной жрицы будет исполнять греческая актриса Ино Менегаки.

После зажжения огня в Древней Олимпии по территории Греции пройдет традиционная местная Эстафета Олимпийского огня, которая завершится 5 октября на историческом белом мраморном стадионе «Панатинакос» в Афинах, где огонь будет передан представителям России.

www.ellada-russia.ru

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



АООГКК поздравляет председателя общественной организации греков г. Геленджика

Попандопуло

Дмитрия Алексеевича

с победой на выборах в депутаты городской Думы и желает ему больших успехов в работе!

ИСТОРИЯ



Уважаемые читатели, предлагаем вашему вниманию список населённых пунктов не претендует на исчерпывающую полноту и имеет ряд недочётов. Созная, это просим всех, кто ознакомился с ним указать замеченные недостатки и направить свои замечания и дополнения по адресу: 350033 г. Краснодар, ул. Товарная 8, кв.3 Христорфориди Фёдор Владимировичу. Электронный адрес: khristoforidi@yandex.ru

Алфавитный указатель названий мест компактного проживания греческого населения на территории Кубани и Адыгеи по данным материалов переписи 1926 года

(Продолжение,
начало смотрите в №4, 6-7)

ВАСИЛЬЕВКА — деревня (село) основана в 1865 году 25 семьями, из них 20-ю греческими. В 1875 году построена церковь Святого Георгия, закрыта в 1938 году. В 1935 году прекращено обучение в греческой школе. По данным переписи 1926 года территориально относилась к Глебовскому сельсовету Ново-российского района и состояла из 56 хозяйств, количество населения обоего пола — 218 человек. Основной национальный состав греки (первые по количеству населения) и украинцы. На территории села находились 33 греческих хозяйства, общим количеством населения обоего пола — 147 человек, из них мужчин — 173, женщин — 74.

ВИТЯЗЕВО — село основано в 1864 году выходцами из сёл Ставри, Кромы, Рякот и Санда Трапезундского вилаяета Османской империи на месте бывшей станции Витязево. Территориально относилось к Адагумскому полку Кубанского казачьего войска. Согласно расчёту земли по Адагумскому полку за 1865 год, для греческих поселенцев на местности бывшей станции Витязево и аула Мерчан выделялась земли по 7 десятин на душу и на церковный приход 49,5 десятин. Население села быстро увеличивалось и не только за счёт естественного прироста, но и за счёт переселенцев. Формирование населения происходило за счёт переселенцев из Турции, в том числе и выходцев из сёл бывшей Карской области: с. Веришан (Иордановы), с. Лапогли (Петовы). Согласно рапорту Витязевского волостного старшины Ф. Филиппиди за 1891 год селение состояло из 108 дворов, из них 104 частных, и 4 общественных. В которых проживали духовного звания 12 мужчин и 6 женщин, государственных крестьян: мужчин — 204, женщины — 204, инородцев — 71 мужчин и 82 женщины и инородцев — 120 мужчин и 105 женщин. Всего мужчин — 407, женщин — 397. Жители села являлись владельцами 210 лошадей, 6 волгов, 440 коров, 675 овец и коз.

В селе действовали каменная церковь Святого Георгия, построенная в 1868 году, 2 лавки, 2 кузницы и 3 ветряных мельницы. Начальное образование жители села получали в греческом начальном сельском училище, попечителем которого в 1903-04гг. был Панайот Попандуло, законоучителями священники Харитон (1883 г.) и Иордан Харитонович Факировы (1903-04 гг.), учителями Григорий Дамаки (1878 г.), Харлампий Дмитриевич Петридис (1883 г.), Павел Иванович

Чиликиди (1903-08 гг.) и Сократ Евтихиевич Евтехиди (1908 г.). В 1891 году в нём обучались 50 учеников и 18 учениц.

В разное время старостами и волостными старшинами селения Витязевского были Дмитрий Афанасьевич Терзиди (1874, 1883 г.), Иван Васильевич Рояниди (1875 г.), Анастас Филиппиди (1878 г.), Савва Стафияно (1881 г.) и Филипп Филиппиди (1891 г.), Кирилл Казанджи (1908 г.).

По данным переписи 1926 года село территориально относилось к Витязевскому сельсовету Анапского района и состояло из 243 хозяйств, количество населения обоего пола — 1190, мужчин — 550, женщин — 640, преобладающее население — греки.

ВИШНЕВКА — село. По данным переписи 1926 года территориально относилось к Макопсинскому сельсовету Туапсинского района и состояло из 44 хозяйств, количество населения обоего пола — 209 человек. Основной национальный состав греки (первые по количеству населения) украинцы и великороссы. На территории села находились 26 греческих хозяйств, общим количеством населения обоего пола — 147 человек, из них мужчин — 72, женщин — 75.

ВОЛЯ — село. По данным переписи 1926 года территориально относилось к Новолицинскому сельсовету Сочинского района и состояло из 27 хозяйств, количество населения обоего пола — 152 человека. Основной национальный состав армяне и греки (вторые по количеству населения). На территории села находились 7 греческих хозяйств, общим количеством населения обоего пола — 31 человек, из них мужчин — 14, женщин — 17.

ВОСЬМОЕ УЩЕЛЬЕ (ВОСЬМАЯ ЩЕЛЬ) — хутор. По данным переписи 1926 года территориально относился к Цемеско-Доплинскому сельсовету Новороссийского района и состоял из 19 хозяйств, количество населения обоего пола — 91 человек. Основной национальный состав украинцы, великороссы и греки (третьи по количеству населения). На территории хутора находились 3 греческих хозяйства, общим количеством населения обоего пола — 19 человек, из них мужчин — 9, женщин — 10.

ВЫСОКОЕ — село в Адлерском районе Сочи Краснодарского края основано в 1871 году. Делится на Верхне-Высокое и Нижне-Высокое. Формирование населения происходило за счёт переселенцев из Турции, известно, что греки по фамилии Марисиди являются выходцы из города Самсуна. В 1894 году в селе функционировала греческая школа, законоучителем которой являлся священник Харлампий Самарджиди (Семерджи). Каменная церковь в честь Успения Божией Матери была построена в 1904 году, при непосредственном участии настоятеля храма Харлампия Семерджи, который в 1938 году был арестован и расстрелян. В советское время в селе действовала начальная греческая школа, директор которой Попандуло Лазарь Харалампиевич 1910 г.р., уроженец х. Гунайба был расстрелян 07.10.1938 года. По данным переписи 1926 года село Высокое территориально относилось к Адлеровскому сельсовету Сочинского района и состояло из 59 хозяйств, количество населения обоего пола — 297 человек. Основной национальный состав греки (первые по количеству населения) и великороссы. На территории села находились 45 греческих хозяйств, общим количеством

населения обоего пола — 229 человек, из них мужчин — 131, женщин — 98.

ВЕРИНО — село. По данным переписи 1926 года территориально относилось к Адлеровскому сельсовету Сочинского района и состояло из 56 хозяйств, количество населения обоего пола — 329 человек. Основной национальный состав греки (первые по количеству населения) и армяне. На территории села находилось 42 греческих хозяйства, общим количеством населения обоего пола — 222 человек, из них мужчин — 111, женщин — 111

ВЕРХНЯЯ СТАВРОПОЛЬКА — хутор. По данным переписи 1926 года территориально относился к Абинскому району и состоял из 44 хозяйств, количество населения обоего пола — 207, мужчин — 99, женщин — 108, преобладающее население — греки.

ВЕРХНИЙ АДАГУМ — хутор. По данным переписи 1926 года территориально относился к Крымскому сельсовету Крымского района и состоял из 67 хозяйств, количество населения обоего пола — 355 человек. Основной национальный состав украинцы, греки (вторые по количеству населения), великороссы и казаки. На территории хутора находились 17 греческих хозяйств, общим количеством населения обоего пола — 93 человек, из них мужчин — 42, женщин — 51.

ВЕРХНИЙ МЕКЕРСТУК — хутор. По данным переписи 1926 года территориально относился к Крымскому сельсовету Крымского района и состоял из 24 хозяйств, количество населения обоего пола — 152 человека. Основной национальный состав молдаване и греки (вторые по количеству населения). На территории хутора находились 11 греческих хозяйств, общим количеством населения обоего пола — 58 человек, из них мужчин — 27, женщин — 31.

ВЕРХНЕ-РАЗДОЛЬНОЕ — село. По данным переписи 1926 года территориально относилось к Раздольненскому сельсовету Сочинского района и состояло из 60 хозяйств, количество населения обоего пола — 364 человек. Основной национальный состав греки (первые по количеству населения) армяне и украинцы. На территории села находились 24 греческих хозяйств, общим количеством населения обоего пола — 134 человек, из них мужчин — 71, женщин — 63. Достоверно известно, что среди жителей села выходцами из города Самсуна были греки по фамилии Киалиди.

ВЕЛЬЯМИНОВКА — село. По данным переписи 1926 года территориально относилось к Вельяминовскому сельсовету Туапсинского района и состояло из 886 хозяйств, количество населения обоего пола — 2885 человек. Основной национальный состав великороссы, украинцы и греки (третьи по количеству населения). На территории села находилось 57 греческих хозяйств, общим количеством населения обоего пола — 253 человек, из них мужчин — 128, женщин — 125.

ВЫШКА — хутор. По данным переписи 1926 года территориально относился к Молдаванскому сельсовету Крымского района и состоял из 29 хозяйств, количество населения обоего пола — 156 человек. Основной национальный состав греки (первые по количеству населения) и великороссы. На территории хутора находились 27 греческих хозяйств, общим количеством населения обоего пола — 141 человек, из них мужчин — 48, женщин — 93.

МУЗЕИ



КОСТЮМЫ МАРИИ КАЛЛАС И ГРЕЙС КЕЛЛИ ВОССОЗДАЛИ ИЗ АЛЮМИНИЯ

На выставке работ Никоса Флороса в «Царицыно» экспонируется точная копия свадебного одеяния княгини Монако.

В Большом дворце музея-заповедника «Царицыно» открылась выставка греко-американского скульптора Никоса Флороса. В многочисленных залах второго этажа представлены платья-фантазии на темы костюмов великой певицы Марии Каллас и княгини Монако Грейс Келли, выполненные из алюминия. То, что за традиционными формами скрывается не ткань, а фрагменты жестяных банок, можно заметить, лишь если подойти к шедевр вплотную. В ином случае платье кажется в полном смысле этого слова — настоящим. Особую технику алюминиевого «шитья» Никос Флорос запатентовал еще в 2003 году. С тех пор выставка побывала в Национальном музее женщин в искусстве в Вашингтоне, дворце Ходбург в Вене, Музее американского искусства Уитни и Метрополитен-музее в Нью-Йорке, Археологическом музее Салоники, дворце Великих магистров на острове Родос и др. А в июне этого года экспонировалась в старейшем театре Болоньи Arena del Sole в Италии. Как рассказал «Известиям» Флорос, идея творить из необычных материалов возникла у него во время обычного похода в супермаркет.

— У стеллажа с шипучими напитками меня совершенно заворожило невероятное сочетание цветов блестящих банок. Я долго думал, как можно его использовать. В итоге решил сделать материал, из которого можно шить костюмы. Раньше я работал с мрамором, бумагой, но считал, что художник должен постоянно развиваться, — заявил Никос Флорос.

По словам скульптора, на алюминиевую коллекцию его вдохновили сразу три женщины: Мария Каллас, Грейс Келли и... Гречия.

— Это работы с сильным влиянием поп-арта и сюрреализма, что помогает соединить современное с классическим. Уверен, в Москве подобного еще не видели, — считает художник.

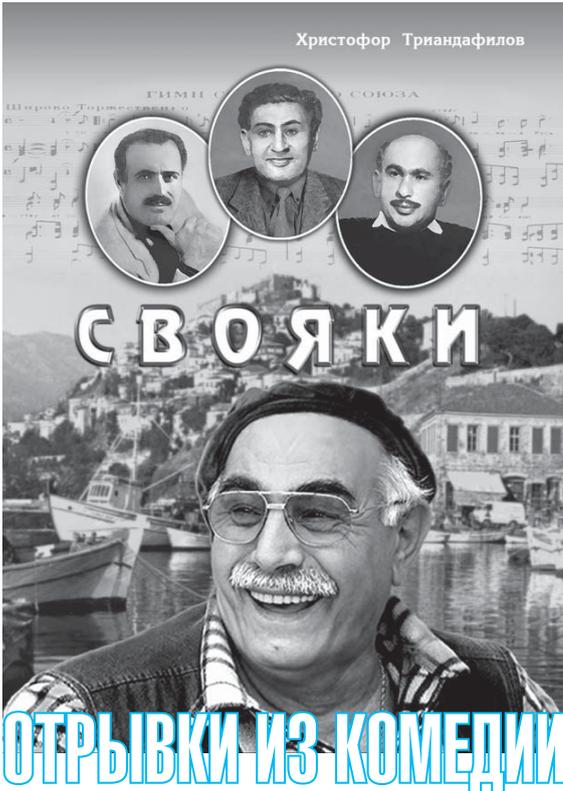
Цена объекта варьируется в зависимости от того, как часто он выставляется на публику. Активная «выставочная деятельность» удорожает алюминиевые изделия. Так, несколько лет назад один из жакетов был продан в частную американскую коллекцию более чем за 100 тыс.

Всего на выставке представлено 26 работ, из которых платье составляют лишь 12, остальное — сумочки, туфли, жакеты. Особое место занимает платье-фантазия на тему свадебного одеяния Грейс Келли, шлейф которого достигает длины в семь метров. В 2012 году коллекция была также представлена в Монако — по просьбе сына княгини Келли, князя Альберта.

Выставка продлится до 1 марта 2014 года, после чего перейдет в Музей академии художеств Санкт-Петербурга.

www.ellada-russia.ru





СОН ГЕОРГИЯ

Оно в комнату, где спал Георгий, было зашторено. Георгию снилось, будто он, севис ноги, сидит на Кремлевской стене, вдоль которой, дымя трубой, медленно прохаживается Сталин. Он был в белом кителе, с погонами генералиссимуса, со звездой героя на груди.

В углу Спасской башни, куда упиралась Кремлевская стена, двое мужчин, присев на корточки, резались в карты. Один был в костюме древнегреческого воина, а другой в форме офицера Красной Армии. Играли на деньги. По правую руку от офицера, прямо на асфальте лежала куча советских купюр. Сверху деньги были приделаны револьвером.

Слева от древнегреческого воина валялась куча золотых монет, на которых красовался профиль царя Филиппа. Рядом с монетами лежал короткий обнаженный меч. За игрой наблюдал лысый мужчина в трусах и полосатой майке с короткими рукавами. На шее у него висел свисток футбольного судьи.

Георгий, наблюдая за Сталиным, задал ему дерзкий вопрос:

— Иосиф Виссарионович, вы не устали туда — сюда ходить?

Сталин остановился перед Георгием, прищурился и сказал:

— Жорик, я не просто хожу, я работаю...

— Туда — сюда ходить, это не работа.

— Не шуми Жорик... По просьбе политбюро я выполняю секретную миссию...

— Ага, значит, работаете на Брежнева.

— Я на Брежнева? — Сталин искоса посмотрел на Георгия.

— Жора, я работаю на Советское государство, а не на этого днепропетровского прыща. У него все сила ума ушла на формирование бровей. Я поражаюсь, каким местом он думал, когда посылал советских солдат к фанатичным мусульманам Афганистан? Жорик, а ты воевал в Афганистане? — спросил Сталин.

— Воевал, но неудачно. В нос осколок попал и меня демобилизовали.

— То-то я вижу, ты дышишь ртом, а не носом. Жорик, как ты мог подумать, что товарищ Сталин является шестеркой Брежнева?

— Извините, Иосиф Виссарионович, я не хотел вас унижить.

— Жора посмотри вон туда. Видишь, под часами двое в карты играют? Справа Александр Македонский, а слева Георгий Жуков. Кто выиграл, того пошлем в Афганистан командовать армией и сплать положение.

— А третий, кто там, в очках?

— Не в очках, а в пенсне, грамотей, это Лаврентий Берия. Он следит за игрой, чтобы все честно было.

— А почему вы, хотите направить в Афганистан полковника греческой национальности?

— Жорик, причем тут национальность? Все на много проще. Александр Филиппович однажды в Афганистане уже воевал, хорошо знает местность. А на счет твоего тезки, Георгия Жукова скажу, — он русский, а не грек.

— Как русский? У его отца была кличка «Костя грек», значит сын — тоже грек.

— В Советском Союзе по кличке отца национальность не определяется.

Сталин остановился перед Георгием и строго спросил:

— Ты как здесь оказался?

Георгий улыбаясь, спокойно ответил:

— На воздушном шаре...

— Молодец Жорик, ты смелый парень...

Сталин тут же позвал:

— Лаврик, иди сюда! Берия подбежал к Сталину.

— Слушай, Иосиф Виссарионович. Кто из них побеждает?

— Иосиф Виссарионович, Александр Македонский в карты играть не умеет. Он предложил играть в кости. Жуков согласился, но пока проигравает.

— Сколько Жуков проиграл советских денег?

— Иосиф Виссарионович, я не считал, но прилично...

— Лаврик отбери у Александра Филиппа советские деньги верни ему коня и пусть едет к себе домой.

— Иосиф Виссарионович, пусть едет с деньгами. Я ему перед игрой обменял золотые драхмы на фальшивые рубли с портретом Ленина...

Сталин помрачнел и строго спросил:

— Жуков знал, что деньги фальшивые?

— Нет, я не обязан ему об этом говорить...

— Лаврик, а ты знаешь, что Георгий Константинович Жуков грек?

Сталин пустил дым в лицо Берии. Но главный милиционер Советского Союза не растерялся. Он твердо заявил:

— Иосиф Виссарионович, Жуков такой же грек, как я — английский шпион.

Сталин хитровато улыбнулся и шутиливо произнес:

— Как скажете, Иосиф Виссарионович. Для меня грек лучше японца. К японцам агентуру внедрить трудно.

Сталин задумался и тихо приказал:

— Лаврентий вместо Жукова и Македонского, пригласи других полководцев, но русских.

— Я уже говорил с Суворовым.

— И что же?

— Он, по-грузински обозвал меня не хорошими словами, а потом приставил шпалу к моему горлу и приказал убраться. Короче он меня послал...

Сталин хихикнув, спросил:

— А что Кутузов?

— Кутузова беспокоить я не стал...

— Почему? — удивился Сталин.

— В Афганистане кругом горы и горные тропы. Всюду надо иметь глаз, да глаз, а у Кутузова один глаз. С вашего разрешения я подумал, что для нашего дела Кутузов не подходящая кандидатура.

— Логично. А с Багратионом виделся?

— Конечно.

— Согласился?

— Нет, Иосиф Виссарионович. Он сказал, афганцы ничего плохого грузинам не сделали. Он не пойдёт с ними воевать.

— Надо же, я считал Багратиона интернационалистом, а он оказывается совсем другой человек... А что Наполеон? Как он?

— Плохо, Иосиф Виссарионович. Его уже американцы завербовали. Но вы не огорчайтесь, у меня в запасе есть еще два полководца.

— Я их знаю? — спросил Сталин.

— Конечно, Иосиф Виссарионович.

— Русские?

— Нет, иностранцы.

— Кто такие?

— Юлий Цезарь и Чингисхан.

Сталин сделал несколько шагов вдоль стены, затем медленно обернулся и как — бы размышляя вслух, произнес:

— Мне, конечно, по душе, Чингисхан. Я думаю, члены политбюро со мной согласятся. Пригласи Цезаря с Чингисом, пусть сразятся, только не в карты или кости, а в шахматы. Все-таки солидные люди. Неприятно видеть, как знаменные полководцы, как босски в подворотне, играют в подкидного дурачка...

— Иосиф Виссарионович, но Цезарь без Клеопатры не приедет. Куда мы ее денем?

— Лаврик, ты меня удивляешь. Неужели тебе, известному на всю страну бабнику, товарищ Сталин должен объяснять, что надо делать с Клеопатрой?

Берия стыдливо опустил голову, произнес:

— Понял, Иосиф Виссарионович. Как коммунист, буду считать это ответственным партийным поручением.

Сталин строго посмотрел на Берию и сказал:

— Лаврентий, Египет и вся северная Африка — это житницы Европы, а Клеопатра хозяйка этих земель. Если ты сумеешь ее завербовать, мы Европе будем давать хлеб, когда захотим. Сообразай же! Всю эту болтливую Европу мы будем держать в ладони, как синицу. О прodelанной работе доложишь на заседании политбюро.

Берия, подтянул труссы и твердо заявил:

— Иосиф Виссарионович, кланюсь детьми моего соседа, я на этой Клеопатре женюсь, фиктивно...

— Лаврик, что за клятва? У твоего соседа нет детей.

— Сделаем, Иосиф Виссарионович,

будут... — Ты не рисков. Цезарь узнает про твои шуры-муры и отрубит тебе голову, а она еще нужна коммунистической партии.

— Иосиф Виссарионович, кланюсь мамой, я Клеопатру завербую. За Египет буду бороться до последней капли крови. А потом, когда Клеопатра постареет, устрою ее в дом ветеранов Большого театра. Пусть себе живет...

Георгий, слушая разговор, категорично заявил:

— Товарищ Сталин, Клеопатра тоже гречанка, а Наполеон — итальянский грек.

Сталин посмотрел на Георгия и издевательским тоном спросил:

— Может, я тоже грек?

— Нет, вы грузин, но все люди чуточку греки, кроме китайцев и японцев.

Сталин протянул руку с трубкой в сторону Георгия и, обращаясь к Берии, приказал:

— Этого махрового националиста арестуй и допроси, от кого он узнал, что Георгий Константинович Жуков — грек?

— Да я его превращу в лагерную пыль!

— Пыль тебе ничего не скажет... Берия сунул в рот свисток, но дунуть не успел. Его крепко схватила за ухо женщина в белом платье. От боли лицо Берии перекошилось.

— Попробуй свистнуть, козел мергельский, — с угрозой произнесла женщина.

Как парализованный, Берия не мог шевельнуть ни рукой, ни ногой, но мозг продолжал работать. Он лихорадочно думал: «Кто эта женщина и как без его разрешения она оказалась на кремлевской стене рядом с вождем народов?»

К появлению и поведению женщины Сталин отнесся спокойно. Он дымил трубкой и хладнокровно наблюдал. Женщина бросила на Сталина короткий взгляд и строго произнесла:

— Что ты уставился как индийская кобра? Чего дымишь?

Сталин, молча, продолжал наблюдать. Женщина медленно отпустила ухо Берии и резко выстала перед его носом свой кулачок. Берия сквозь стекла пенсне скользящими глазами смотрел на кулачок женщины. Затем он посмотрел в сторону Сталина и хотел, что-то сказать, но сумел только промывать. Женщина отошла от Берии и повернулась лицом к Георгию. Молодой человек торопливо слез со стены и встал перед женщиной.

Он только сейчас разглядел, что у женщины седые волосы и пронзительно голубые глаза. Она вплотную приблизилась к Георгию и тихо произнесла:

— Спасибо тебе, сынок...

— За что вы меня благодарите? — спросил Георгий.

Женщина по-матерински тепло улынулась, но не ответила. Ласково улыбаясь, она отвернулась и спокойно направилась в сторону Спасской башни.

Когда Берия обрел дар речи, она была уже далеко. Потирая ухо, он возмущенно обратился к Сталину.

— Иосиф Виссарионович вы это видели?

— Конечно...

— Невероятно! Какая — то тетка хватается самого Берия за ухо и обзывает мергельским козлом! — возмущался Берия.

Сталин похлопал Берию по плечу.

— Успокойся, Лаврик. Ты же знаешь, женщины народ странный, что с них взять. Хуже бывает... Она же не знала, что ты главный милиционер Советского Союза. Ухо на месте?

— На месте, но я хочу знать кто эта кобра, неужели Клеопатра? — спросил Берия.

— Нет, Лаврентий это не жена Цезаря, — сказал Сталин.

— А кто?

— Это дочь Феофана Ласкариса, она далеко уйти не могла. Вызывай охрану, арестуй и ее и этого нациста.

Берия засвистел. На тумбочке около кровати, где спал Георгий, звенел будильник. Георгий резко поднял голову с подушки и, сидя в постели, протер глаза. Он с широко открытыми глазами

смотрел в бесконечность. В комнату вошла бабушка Анна.

— Вставай, а то не успеешь позавтракать. Сегодня в нашем магазине будут продавать индийский чай и мыло. Соседка Шура сказала. У нас мыло заканчивается, я пойду займу очередь.

— Облясть я такой сон видел...

— Опять про этот проклятый Афганистан?

— Нет, бабуль, я видел во сне Сталина, Берию и дочь Феофана Кузьмина. Старушка, обомлев, перекрестилась и, присев на табурет, спросила:

— Ты как их видел мертвыми или живыми?

— Живыми, я с ними разговаривал.

— Георгий ты женишься, а соль и спички подорожают. Одевайся.

Прислонившись к мотоциклу, Георгий ждал Веру. Она вышла из здания поликлиники и подошла к Георгию.

— Вера поедем к морю, искупаемся?

— С удовольствием. Только сперва заедем в общежитие я кое-что возьму.

— Хорошо.

Вера села в коляску. Георгий завел мотор. Не успел мотоцикл тронуться с места, как сзади подоехала и остановилась рядом с коляской «Волга». Высунув голову в окно, Липкин игриво с ухмылкой приветствовал Веру.

— Привет, красавица!

Вера нахмурилась, отвернулась. Похотливый взгляд Липкина Георгию не понравился.

— Роман Зурабович, а со мной, почему не здороваешься? — спросил Георгий.

— Извини Жора, увидел это очарованное, я ослеп и тебя не заметил.

На фразу Липкина Георгий среагировал своеобразно. Он выключил мотор, слез с мотоцикла, подошел вплотную к машине и, пригнувшись к Липкину, прошептал:

— Эта женщина хороший человек. Она медсестра, следит за здоровьем моей бабушки. Это первое, а во вторых она замужем и не надо на нее челюсть вешать.

— Жора, наивный ты парень, муж не стенка, его можно отодвинуть — хихикнул, произнес Липкин.

— Роман Зурабович, я тебя знаю хорошо, ты меня тоже. Прощу тебя, постарайся эту женщину не замечать. Понял?

— Нет, не понял.

— Слушай ты, гондон брюхатый, не зли меня, иначе рассерджу и в зад тебе асазу. Вали отсюда! Проваливай и не оглядывайся, — процедил сквозь зубы, Георгий.

Липкин уехал. Георгий сел за руль мотоцикла. Вера улыбаясь, спросила:

— Георгий он кто?

— Так себе, бабник... Работает в горисполкоме.

— Я его знаю. Фамилия его Липкин. Георгий удивленно вскинул брови.

— Откуда ты его знаешь?

— Я была у него дома.

— Ты была у него дома? — удивился Георгий.

— Недело тому назад Павел Петрович просил меня подменить участкового врача. Я по списку навещала больных. Попала и к этому Липкину...

Вера замолчала. Георгий, глядя на нее, как ревнивый муж, — спросил.

— Он к тебе приставал?

Вера, насупившись, молчала. Георгий был немолчим. Он вновь спросил.

— Прощу тебя, скажи честно, он к тебе приставал?

Вера робко посмотрела в глаза Георгия.

— Да, но он ничего не добился. Смуглое лицо Георгия побгровело, а шрам на носу налился кровью.

— Мерзавец... Я его проучу...

Солнце клонилось к закату. Далеко в стороне от городского пляжа, среди прибрежных камней выдвинулись две фигуры. Они раздвинулись. Кругом ни души. Спокойная гладь воды манила в свои объятия. Вера спустилась к воде, нырнула в воду и поплыла, а Георгий остался стоять в раздумье.

АРХЕОЛОГИЯ



Шведская экспедиция из Университета Гетеборга раскопала ранее неизвестную часть поселения Хала Султан Текке, датируемую бронзовым веком. Поселение было построено около 1600-1100 до н.э.

Ученые уверены, что они обнаружили квартал ремесленников. Свидетельством этого являются бронзовые изделия, остатки печей для выплавки меди, около 300 кг руды и шлаков остатки керамических и текстильных производств и другие предметы, предположительно привезенные со всего Средиземноморья и из стран Центральной Европы.

«Кипр служил важным узлом не только для региональной, но и для более дальней торговли. Мы также выяснили, что в городе было больше, чем считалось ранее», говорит Петер Фишер, профессор археологии в Университете Гетеборга.

Хала Султан Текке находится недалеко от аэропорта Ларнаки на острове Кипр и занимает площадь около 25-50 га, что делает его одним из крупнейших поселений бронзового века в Средиземноморском регионе. В 2010 году Петер Фишер и его команда археологов, в том числе студенты продолжили раскопки поселение, которое было найдено еще 70-х годах.

Находки также включают в себя остатки бронзовой броши, при-

везенной, вероятно, из северной Италии или Центральной Европы около 1200 г. до н.э. Кроме этого были найдены фаянсовая чаша из Египта, фаянсовые цилиндрические печати, изображающие воинов и охотников и фигурки людей, богов и животных. Все находки датируются 1400-1175 до н.э.

«Находки подчеркивают мобильность людей бронзового века. Они много путешествовали и торговали. Их связи с Грецией, Турцией, Египетом и Левантом не сильно удивляют. Куда интереснее находки из Италии и Центральной и Северной Европы», — подчеркнул Петер Фишер.

www.ellada-russia.ru

ФЕСТИВАЛЬ



СЕРЕБРЯНЫЙ ЛЕВ ЗА РЕЖИССУРУ

«Серебряного льва» за лучшую режиссуру на 70-м Венецианском кинофестивале получил грек Александрос Авранас за фильм «Miss Violence» («Госпожа Жестокость»).

Это вторая полнометражная картина режиссера. По его словам, «это история из жизни, которых так много вокруг, но никто не хочет их видеть».

Действительно, история простой, чрезвычайно «правильной» семьи могла бы быть и чрезвычайно скучной, но когда одиннадцатилетняя Ангелики кончает жизнь самоубийством прямо в свой день рождения, зрителю остается лишь безмолвно наблюдать, как одна за одной раскрываются шокирующие тайны, которые тщательно скрывались за нарочитой идеальностью.

«Это фильм о всех женщинах, они много пострадали» — говорит режиссер.

На венецианском фестивале картина собрала немало наград. Приз за лучшую мужскую роль получил исполнитель главной роли Темис Пану. Объединение кинокритиков Европы и Средиземноморья наградило «Госпожу Жестокость» призом Fedeoга как лучшую европейскую картину. Также в копилке фильма приз зрительских симпатий молодежи Agca Cinema Giovani — одна из самых ценных наград фестиваля.

Впереди картину ждет кинофестиваль в Торонто, на котором программа City to City в этом году будет посвящена Афинам.

www.greek.ru

АНАПА

УНИКАЛЬНЫЙ КЛАД МОНЕТ В ПОДАРОК

Анапский музей «Горгиппия» получил в подарок уникальную коллекцию древних пантикапейских медяков в количестве 22 тысяч штук. Приблизительный возраст монет — 2-4 век до нашей эры.

По словам директора музея Ольги Козаковой, это не просто собранная коллекция. «Монеты, распределенные в два кувшина, были обнаружены в районе Усатовой балки. Нам были переданы обломки этих кувшинов, и предварительный анализ показал, что в сосудах действительно длительное время хранились медные монеты. Обнаружены следы латуни, многочисленные вмятины и иные признаки хранения медяков. Получается, мы имеем дело с крупнейшим кладом монет, обнаруженным на Кубани», — сказала она.

Даритель пожелал остаться неизвестным. «Это археолог, бывший сотрудник «Горгиппии», много лет проработавший в нашем коллекти-

ве — рассказала О. Козакова корреспонденту РБК-Кубань. — Я точно знаю, что не он выкопал эти монеты, а лишь перекупил их на аукционе. Не исключено, что у «черных» археологов. Правда, стоимость покупки он нам не назвал».

Используя данные открытых источников, можно сделать вывод, что минимальная стоимость подобной коллекции может составлять 3-6 млн рублей. На таких сайтах, как AVITO.ru или Molotok.ru пантикапейские медяки продаются по 150-250 рублей за штуку. Между тем, в интернет-каталоге Монеты Боспора есть медяки, датированные III веком до н. э. стоимостью 150 евро.

О. Козакова отметила, что уникальный подарок сразу удвоил фонды музея. «Музей десятилетиями собирал предметы старины, до недавнего времени их насчитывалось 22 тысячи единиц. Клад стал невероятной удачей для Горгиппии», — отметила собеседница агентства.

Посетители Горгиппии смогут увидеть новые экспонаты через 3-4 месяца. «Монеты находятся не в

очень хорошем состоянии: их надо мыть, чистить и реставрировать», — пояснила О. Козакова.

Почти одновременно с кладом пантикапейских медяков музей «Горгиппия» получил еще несколько уникальных экспонатов — в частности, древнюю мраморную плиту, которую работникам музея еще предстоит изучить, сообщила собеседница РБК-Кубань.

По ее мнению, теперь музей будет получать подобные подарки чаще. В июле текущего года президент России Владимир Путин подписал закон, который вводит уголовную ответственность для «черных археологов». Новым законом вводится уголовная ответственность за незаконные поиски и изъятие различного рода археологических предметов из их мест залегания. Наказывают теперь и за уклонение от передачи государству артефактов, которые представляют особую культурную ценность. Одно лишь повреждение археологической находки может обойтись нарушителю в 7 млн рублей.

НАШИ СОСЕДИ

На территории кладбища в городе Абинске возведена часовня Святого Великомученика Георгия Победоносца.

С инициативой строительства часовни выступили греки Абинска — выходцы из Цалкского района Грузии и другие православные жители города. Уладить процедурные моменты, а именно согласование проектов, разрешение на строительство, договоренности с администрацией города взял на себя Анатолий Македонич Димидов — начальник полиции Абинского района.

Благословение на строительство дал митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор. Строили, что называется, всем миром: кто не мог лично принять участие в строительстве — помогал материально. Работали дружно и споро. И вот теперь каждый может увидеть золотой купол новой часовни, освещенной благодатным светом часовни округа протоиереем Алексеем Серовым



СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ

Региональная национально-культурная автономия греков Краснодарского края выражает искренние и глубокие соболезнования председателю Федерации греческих обществ Украины (ФГОУ) Александре Ивановне Проценко-Пичаджи в связи с кончиной ее мужа Владимира Александровича Проценко.

РЕКЛАМА

ПРОДУКТЫ ИЗ ГРЕЦИИ ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

тел./факс: **8(8617)610-500, 8(918)648-0000**

Адрес редакции: Россия, 353910, Краснодарский край, г. Новороссийск, пр. Ленина, 22

Тел./факс редакции: 71-60-71, 71-61-00
E-mail: fotini66@mail.ru
alevro-yana@mail.ru

Редактор Я. А. Алевров

Издатель: Региональная национально-культурная автономия греков Краснодарского края

Газета отпечатана и сверстана в типографии «С легкой руки», ул. Видова 11/19. Тираж 999 экз. Печать офсетная. Формат А4. Подписано в печать 19.09.13 г.