



№ 7 (104), 2012 год

ЭВКСИЛНОС ПОНТОС

ГОСТЕПРИМНОЕ МОРЕ

Газета Ассоциации общественных организаций греков Краснодарского края. Издается с 1997 года

Лето в Греции заканчивается 16 августа. 16-го же августа в Греции официально заканчивается и туристический сезон. Длинная вереница отпускников вытягивается в обратном направлении, к городам: вновь распахиваются окна квартир, густеет городской транспорт, сереет от выхлопных газов городское небо. 16 августа возвращается на круги своя и политическая жизнь Греции. 15-го же августа — вся Греция празднует. 15 августа греки возвращаются к своим корням: в деревни, где родились они сами или их родители. Это день очищения и причащения. День надежды и самоосознания. День дачи обетов и день самых горячих просьб и клятв. 15 августа — День Успения Богородицы, который в Греции вполне можно было бы счесть и Днем начала нового года.

Богородицу в Греции называют еще и Госпожой моря, Кирия тис талассас. Чудотворные иконы ее зачастую приплывали к местам возведения будущих монастырей и церквей по морю. Не утопали они и брошенными в колодезь в смутные времена иконоборчества. Обители Богородицы располагаются в Греции в таких невероятных местах, на таких отвесных скалах, что сразу понимаешь, что без божественного вмешательства здесь было не обойтись. О чудесах Богородицы, о ее чудесном вмешательстве в жизнь греков ходит множество сказаний. Причем, не только древних. Богородица продолжает участвовать в жизни своего избранного народа и в XXI веке, и к старым легендам прибавляются все новые и новые. О некоторых из них нам бы хотелось рассказать, участвуя, таким образом, хоть малой толикой в общем празднике Успения. Во всем христианском мире почитается Богородица острова Тинос, куда круглый год совершают паломничество не только православные, но и представители иных конфессий, и даже иных религий. Однако храмов Богородицы в Греции великое множество, и создание каждого из них овеяно своей легендой, передаваемой из уста в уста, из поколения в поколение, из века в век. И практически все они связаны с морем. Мало того: в крошечной церквушке, одиноко созерцающей морскую гладь на косе в приморской деревне Скамья на острове Лесбосе, находится икона Богородицы Русалки, на которой Богородица изображена с самым настоящим чешуйчатым хвостом. Она же вдохновила на написание одноименного романа известного греческого прозаика, уроженца Лесбоса Стратиса Миривилиса. Каждый греческий остров гордится своей Богородицей, и только, чтобы посетить все, даже самые известные в православном мире, греческие храмы Панагии, понадобилось бы не менее 40 лет. Так, по крайней мере, утверждают туристические агенты. На высоте 300-от метров над уровнем моря, прилепленным к отвесным скалам, белеет монастырь Богородицы Хазовьотиссы, драгоценное украшение острова Аморгос. Несмотря на то, что остров принадлежит к искоженному и истоптанному миллионами туристических ног Кикладскому Архипелагу, остров Аморгос стоит особняком: туристы сюда едут какие-то просветленные и спокойные, ну а уезжают уж совсем блаженными. Возможно, свой остров охраняет Богородица: не зря же ее икона проделала сотни миль по морю из самой Палестины, прежде, чем появиться у берегов Аморгоса. Монастырь Богородицы Хазовьотиссы был построен аж в 1088 году, еще Алексеем Первым Комниным, а сама



ГОСПОЖА МОРЯ

15 АВГУСТА — ДЕНЬ ЧУДЕС ВСЕБЛАГОЙ ПОМОЩНИЦЫ ГРЕКОВ, БОГОРОДИЦЫ

икона, как рассказывает легенда, была найдена рыбаками в лодке в том самом месте, где нынче стоит ее монастырь. Приплыла лодка на Аморгос из города Хозова в Палестине: ее поместила туда одна благочестивая женщина, чтобы спасти от ярости иконоборцев. Согласно же другой версии, икону, опять же спасая от иконоборцев, привезли из Палестины монахи монастыря Ходзева. Прибыв сначала на Кипр, они попали в руки разбойников, которые разорвали икону пополам и выбросили в море. Гонимая морским течением и морским ветром, икона долплыла до острова Аморгоса, где чудесным образом «срослась» именно под той скалой, где позднее Алексей Комнин велел выстроить монастырь. В течение почти девяти веков, до самого 1952 года, в скале острова оставался врезанным топор древнего архитектора, выстроившего монастырь. Почему в 1952 он вдруг упал? Никто объяснить не может. Может быть, причиной стало землетрясение в 7 баллов по шкале Рихтера, потрясшее в том году остров Крит? Почти во всех сказаниях, связанных с постройкой монастырей и церквей, посвященных Богородице, место для строительства выбирает она сама. Так случилось и с византийской церковью Богородицы Гремниотиссы (Богородицы Ущелья) на острове Иос, выстроенной на отвесной скале. Церковь была возведена для чудотворной иконы Богородицы Одигитрии, приплывшей на Иос с занятого турками Крита. Строили церковь долго, несмотря на ее малые габариты, потому, что постройка, возведенная благочестивыми строителями

в течение дня, разрушалась за ночь. До тех пор, пока, наконец, жители Иоса не поняли, что неверно выбрали место для церкви: Богородица желала стоять лицом к морю на скале, откуда открывался вид на ее родину, на Крит. От пиратов спасла в январе далекого 807 года жителей острова Милоса Богородица Утешительница (Парамития), находящаяся нынче в Ватопедском монастыре. В тот день, поцеловав икону Богородицы, держащей младенца Христа, игумен, как всегда, собирался отдать ключи от монастыря ключнику, как вдруг услышал исходящий от иконы голос: «Не отпирайте сегодня врата монастыря, но поднимитесь на его стены и отгоните пиратов!» И, поскольку игумен и ключник продолжали стоять, как вкопанные, голос повторил свои слова второй раз. Скосив глаза на икону, игумен увидел, как младенец Христос протянул руку, чтобы закрыть рот Богородице, и при этом произнес: «Не беспокойся, Матушка, об этих грешниках. Пусть их накажут пираты, как то им и полагается!» Однако Богородица отвела руку Христа и, слегка повернув голову, в третий раз повторила уже сказанные слова. Двери монастыря в тот день остались закрытыми, а монахи, взобравшись на монастырские стены, отогнали пиратов, окруживших монастырь и только и ожидавших открытия ворот, чтобы ринуться вовнутрь.

Персонажи на иконе, между тем, застыли в том положении, в котором их в последний момент увидели игумен и ключник: слегка повернутая голова Богородицы, ее рука, удерживающая руку Христа и недовольный поворот

лица самого Божественного Младенца. Необъяснимая вещь происходит каждый год, с 6 по 16 августа, в деревнях Аргина и Маркопуло на острове Кефалонья, где находится икона знаменитой на весь мир Богородицы Фидусы (Богородицы Змеи).

Тысячи нелиных змей выползают на поверхность, невесть откуда и беспрестанно ползают по церкви, забираясь на иконы и даже на голову священника, ведущего службу! Змеи не боятся людей, но и люди не боятся их, все десять дней живые твари, созданные божественным промыслом, мирно сосуществовать, как некогда в раю. Змей этих — длиной чуть меньше метра — называют «змеяками Панагии»: после 15 августа они исчезают так же внезапно, как и появляются. Легенда повествует, что некогда Панагия окружила монастырь змеями, чтобы предохранить находящихся в нем монахов от обидчиков. Интересно, что с каждым днем, начиная с 6 августа, змей становится все больше и больше: местные жители, привыкшие к их появлению, собирают их голыми руками и относят к монастырю, предупреждая приезжих и туристов, чтобы они не боялись и не обижали змей Богородицы, которые сворачиваются клубочком на груди у людей и даже лежат им руки, как котят! Во время службы змеи обвиваются браслетами вокруг кистей присутствующих, забираются на освященные хлеба, выются вокруг плеч священника. Никто, даже специально приехавшие на Кефалонью немецкие зоологи, не смогли их классифицировать: серые, узкие и

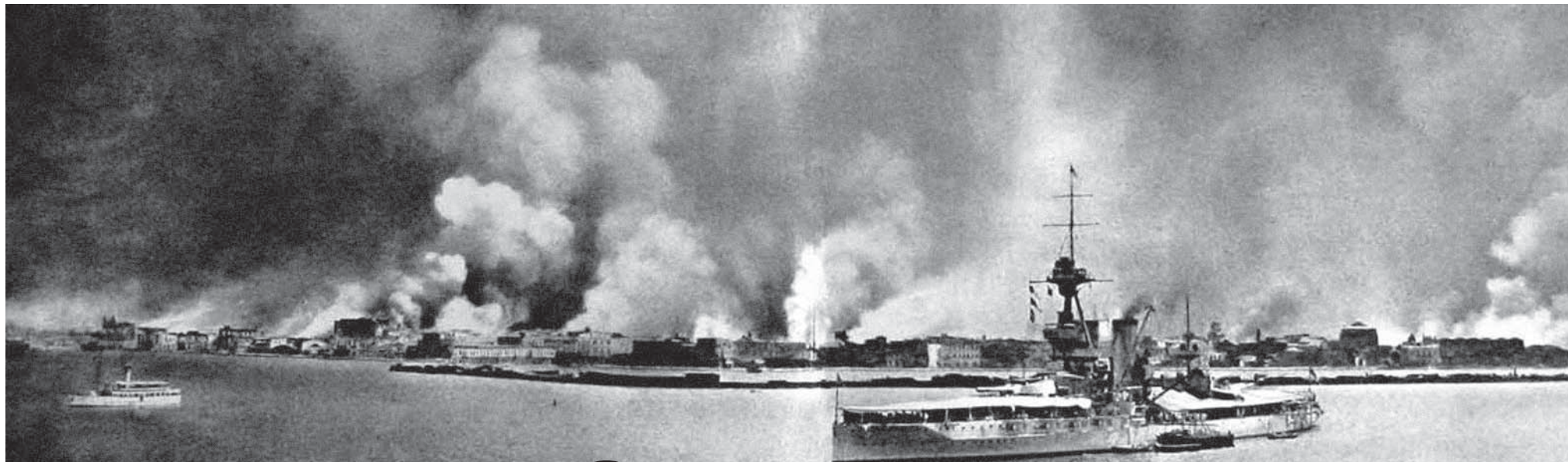
гладкие, точно теплый шелк, змеи Богородицы не принадлежат ни к одному известному виду змей! Их широкие головы отмечены крестами, маленький крестик красуется также и на кончике их языка. Лишь два раза в течение XX века змеи Богородицы не появились в назначенные дни: это случилось в 1940 и 1953 годах, когда остров был, практически, разрушен страшными землетрясениями. Чудо из чудес, безусловно, но не для слабонервных. Как свою великую спасительницу чувствуют жители острова Эвбеи Панагию Лимнию, чудотворную икону Богородицы в живописнейшем городке Лимни, которая, согласно живой легенде, спасла в июне 1944 года жителей городка от фашистов. Немецкий наряд, только что совершивший страшные преступления в Дистомо, где за два только дня были вырезаны более 600 человек, переплыл на Эвбею, где собрался точно также расправиться с жителями города Лимни. Отряд дошел уже было до самого городка, как вдруг посреди дороги немецкий полковник увидел руку, сделавшую им знак остановиться, и услышал голос, произнесший:

— Это мой город. Не смейте его тронуть. Немецкий полковник, к счастью, оказался грамотным. Войдя в город, он немедленно обратился к властям с вопросом: кто именно считается защитником и святым городка?

— Богородица Лимния, икона которой была обнаружена некогда в море, — ответили ему. Немцы город не тронули. А вот тот самый полковник вернулся в Лимни еще раз, уже после войны. Немало легенд связывают чудесное спасение моряков с божественным вмешательством Богородицы. В 1960 году произошло нечто, свидетелями чего стал не один и даже не два человека, а целых 11 моряков, спасшихся в одном из самых страшных крушений прошлого века. На танкере «Всемирная Гармония», принадлежащем греческому Крезу Ниарху, плывал моряком Эвангелос Пададзис, уроженец городка Лимни. Будучи потомственным моряком, но и чрезвычайно набожным греком, он день и ночь молил защитницу своего родного городка о помощи. Однажды ночью, 14 декабря 1960 года, он совершенно отчетливо услышал женский голос, приказывающий ему немедленно встать и броситься в море. За моряком из Лимни в море бросились 10 его товарищей: остальные погибли при столкновении танкера с югославским танкером, перевозившим мазут и горючее для самолетов. Все 11 моряков, оказавшихся в ночном море, совершенно отчетливо увидели, как вокруг них сомкнулось кольцо из дельфинов, сопровождавших их в течение двух с половиной часов аж до самого берега. У греческой Богородицы сотни имен, сотни легенд связаны как с нахождением ее икон, так и со спасением, в котором Богородица никогда и никому не отказывала.

Опасаясь заработать обвинения в богохульстве, все-таки скажу: к Богородице греки обращаются за помощью чаще, чем к ее божественному Сыну. Ибо он, как мужчина, все-таки выступает в роли Карающей длани, в то время, как запас терпения и милости у Панагии, как у женщины и матери, все-таки больше. Вот прошло и 15 августа 2010 года. Начинается год новый, хотя до праздника Святого Василия 1 января еще очень и очень далеко.

Евгения ЕВСТАФИУ



НЕВЕРНАЯ СМИРНА

Резня в Смирне (событие также известно как Великий пожар в Смирне) — заключительный эпизод греко-турецкой войны 1919-1922 гг. В сентябре 1922 года турецкие войска под командованием Мустафы Кемаль Ататюрка совершили резню христианского населения Смирны (греков и армян) и поджог города.

Смирна (современный Измир) — один из древних городов Средиземноморского бассейна. До 1922 года город сохранял преимущественно эллинистический облик: половину или несколько более половины (по разным источникам его населения составляли греки. Уничтожение коренного христианского населения города стало заключительной фазой процесса ликвидации христиан в Малой Азии, осуществлявшегося в Османской империи в течение последних десятилетий её существования.

В Османской империи Смирна была столицей особого пашалыка, а с 1864 года — вилайета Айдын. Вплоть до начала XX века христиане (греки и армяне) продолжали составлять большинство населения города, поэтому мусульмане называли его «Гяур Измир» («Неверная Смирна»). В 1890 году население Смирны составляло 210 000 человек, из них 107 000 греков, 52 000 мусульман (без определения народностей), 23 000 евреев, 12 000 армян, 6 500 итальянцев, 2 500 французов, 2 200 австрийцев, 1 500 англичан (преимущественно с Мальты) и т.д. В городе было более 40 мечетей, 13 православных, 4 католических, 3 протестантских и 3 армянских церквей, 6 синагог, несколько христианских монастырей, было множество училищ, основанных христианами, из которых наибольшей популярностью пользовалась «Евангелическая школа» греческого учёного общества, обладавшая библиотекой и музеем древностей. Смирна делилась на две главные части: франкский (верхний) город, отличавшийся чистотой и благоустроенностью и турецкий (нижний), отличавшийся запущенностью. Между ними располагался еврейский квартал. Лучшей частью Смирны считалась её набережная (Marpina), застроенная богатыми домами европейской архитектуры.

В результате поражения Османской империи в Первой мировой войне 15 мая 1919 года Смирна была оккупирована греческими

войсками в соответствии со статьёй 7-й Мудросского перемирия. Согласно Севрскому мирному договору 1920 года она должна была отойти к Греции. Однако турецкие националисты во главе с Мустафой Кемалем не признали договор. После победы при Думлупынаре в конце августа 1922 года турецкая армия прорвала греческие позиции. 6 сентября в Смирну вошла отступавшая греческая армия. Через день она закончила эвакуацию, потребовавшую всех наличных кораблей. Между тем в Смирне, кроме местного греческого и армянского населения, скопилось большое количество греческих беженцев из захваченных турками районов Ионии.

9 сентября в Смирну вступила турецкая армия во главе с Мустафой Кемалем. Кемаль торжественно объявил, что каждый турецкий солдат, причинивший вред гражданскому населению, будет расстрелян. Однако в городе немедленно началась резня христианского населения, увенчавшаяся сожжением города. Согласно свидетельству американского консула Джорджа Хортон 9 сентября, когда в город вступили турки, прошел относительно спокойно: еще утром в городе поддерживала порядок греческая жандармерия, которая передала свои функции вступившим турецким войскам. Однако вечером начались грабежи и убийства, в которых активное участие принимали местные мусульмане и партизаны. Затем турки оцепили армянский квартал и приступили к систематическому истреблению армян.

13 сентября солдаты облили бензином и подожгли множество зданий в армянском квартале, выждав время, когда дул сильный

ветер со стороны мусульманского квартала. Затем турецкие солдаты стали обливать бензином и другие места в христианско-европейской части (в частности перед американским консульством). Резня и пожар шли по всему городу и сопровождались зверскими издевательствами: так, девушкам после многократных изнасилований отрезали груди. Спасаясь от пожара, большинство христианских жителей столпилось на набережной. Турецкие солдаты оцепили набережную, оставив беженцев без пищи и воды. Многие умирали от голода и жажды, иные кончали с собой, кинувшись в море. Чтобы заглушить крики погибающих христиан, постоянно играл турецкий военный оркестр. Все это происходило на виду военного флота союзников, который стоял в гавани, не вмешиваясь.

Среди убитых турками был митрополит Хризостом (Калафатис) Хризостом, отказавшийся покинуть город, был выдан на растерзание турецкой толпе командующим Нуреддин-пашой. Его избивали, тыкали ножами, вырвали ему бороду, выкололи глаза, отрезали уши и нос, пока он не умер (по другим сведениям был пристрелен из жалости неким критским турком). Все это происходило на глазах французских солдат, которым командир запретил вмешиваться. Впоследствии Хризостом был причислен к лику святых. Из двух сопровождавших Хризостома старост один был повешен, другого же турки умертвили, привязав за ноги к автомобилю и таская по центру Смирны.

Турки сначала перекрыли гавань военными кораблями, однако затем, под давлением западных держав, позволили эвакуацию,



кроме мужчин от 17 до 45 (по другим источникам от 15 до 50) лет, которых объявляли интернированными и подлежащими депортации во внутренние области на принудительные работы, «что было расценено как приговор к пожизненному рабству у жестоких владельцев, заканчивающемуся таинственной смертью». Срок на эвакуацию давался до 30 сентября. После этого дня все оставшиеся также подлежали депортации на принудительные работы. В организации эвакуации большую роль сыграл американский пастор, сотрудник организации ИМКА Аса Дженнингс. Именно благодаря его стараниям 23 сентября 1922 в порт под охраной американских судов прибыла наскоро собранная греческая флотилия. Японские корабли выбрасывали весь свой груз, чтобы принять на борт как можно больше беженцев. Непосредственно после резни было зарегистрировано 400 000 беженцев из Смирны, получивших помощь Красного Креста.

Турецкие историки утверждают, что город подожгли отступающие греки. 17 сентября Мустафа Кемаль направил телеграмму министру иностранных дел с инструкцией, каким образом следует «комментировать» события. Телеграмма излагает следующую

версию: город был подожжен греками и армянами, которых к тому побуждал митрополит Хризостом, утверждавший, что сожжение города — религиозный долг христиан. Турки же делали все для его спасения. Тот же Кемаль говорил французскому адмиралу Дюменилю: «Мы знаем, что существовал заговор. Мы даже обнаружили у женщин-армянок всё необходимое для поджога... Перед нашим прибытием в город в храмах призывали к священному долгу — поджечь город». Французская журналистка Берта Жорж-Голи, освещавшая войну в турецком лагере и прибывшая в Смирну уже после событий, писала: «Кажется достоверным, что, когда турецкие солдаты увидели в собственной беспомощности и видели, как пламя поглощает один дом за другим, их охватила безумная ярость и они разгромили армянский квартал, откуда по их словам появились первые поджигатели». Эта версия с тех пор стала официальной в Турции. Однако известный турецкий историк Фалих Рифки Атай называет виновником пожара турецкого командующего Нуреддин-пашу, решительно отвергая официальную турецкую версию.

Город был полностью сожжён, в пожаре погибли сотни домов, 24 церкви, 28 школ, здания банков, консульств, больницы. Количество убитых в разных источниках варьируется от 60 тысяч до 260 тысяч; согласно Р. Руммелю, средняя цифра составляет 183 тысячи греков и 12 тысяч армян. По подсчетам Жюль Милтона, в резне погибли 100 000 человек, еще 160 000 мужчин было депортировано во внутренние области Анатолии, и большинство их погибло в дороге.

Уинстон Черчилль писал в связи с судьбой Смирны:

«После войны, в соответствии с Лозанским мирным договором, был произведен греко-турецкий обмен населением, и почти все греки покинули Измир».





Такое решение приняли греки города-курорта, которые присутствовали на отчетно-выборной Конференции городской общественной организации «Геленджикское общество греков», состоявшееся 18 августа 2012 года в конференц-зале пансионата «Приморье».

Вопрос о создании культурного греческого центра выдвинула группа греков-предпринимателей. С этой идеей они обратились к председателю греческого общества Попандопуло Дмитрию Алексеевичу, который поддержал инициативу, предложил вынести ее на всеобщее обсуждение. Таким образом, вопрос о приобретении недвижимости для создания центра стал одним из вопросов повестки дня Конференции. В начале же Председатель общественной организации Д. А. Попандопуло отчитался о проделанной работе, причем его доклад сопровождался видеопрезентацией, которая наглядно иллюстрировала дела общества. После доклада председателя выступила председатель ревизионной комиссии Д. А. Осман, которая отчиталась о расходах греческого общества. Было приятно наблюдать, что в зале собрались люди, которым небезразлична жизнь греческого общества.

Задавались вопросы, которые касаются работы с ветеранами, молодежью. На все поставленные вопросы Дмитрий Алексеевич давал развернутые ответы.

Присутствующие единогласно признали работу городской геленджикской общественной организации «Геленджикское общество греков» «удовлетворительной».

Далее последовали выборы руководящих органов греческого общества. Председателем городской общественной организации «Геленджикское общество греков» единогласно был избран Д. А. Попандопуло.

В Совет общества вошли 23 человека, среди них члены инициативной группы, представители молодежи, ветераны греческого движения:

1. Атамачев Иван Иванович
2. Попандопуло Дмитрий Алексеевич
3. Дмитриев Константин Триондофилович
4. Попандопуло Константин Иванович
5. Салахов Афлатон Васильевич
6. Попандопуло Василий Юрьевич
7. Муратов Христофор

8. Ловасов Спиридон Константинович
 9. Карабулат Исаак Дмитриевич
 10. Калайджи Иван Георгиевич
 11. Асланов Николай Савельевич
 12. Халилов Константин Георгиевич
 13. Кузьмин Николай Лазаревич
 14. Эксизов Фотий Иванович
 15. Петридис Василий Георгиевич
 16. Хочопуло Тимофей Георгиевич
 17. Парсалов Алеко Авраамович
 18. Ланская Анастасия Яковлевна
 19. Андреев Василий Николаевич
 20. Антонова Анна Семеновна
 21. Парфиров Николай Федорович
 22. Ашкалов Георгий Спартакович
 23. Канисиди Ляна Николаевна
- Все кандидаты были избраны единогласно.

В члены ревизионной комиссии вошли следующие кандидаты:

1. Осман Диана Анатольевна
2. Иорданов Константин Роландович
3. Дмитриев Александр Николаевич

Таким образом, был избран новый состав Совета Общества, и Председатель рабочего президиума И. И. Атамачев в своем напутственном слове пожелал Совету большей инициативности, терпения, работоспособности.

В прениях также выступали: А. Я. Ланская, В. Г. Петридис, В. Н. Андреев, Н. Н. Кузнецова. Все они дали положительную оценку деятельности как общества в целом, и оценили работу Председателя греческого общества Д. А. Попандопуло как отличную. В своем выступлении Д. А. Попандопуло поблагодарил всех, кто оценил его работу, как положительную, также сказал «спасибо» за замечания и пожелания, пообещав непременно учесть эти вопросы в дальнейшей работе. Далее Д. А. Попандопуло выступил по вопросу приобретения недвижимости. В своем выступлении он сказал:

«Уважаемые друзья! Греческое общество на сегодняшний день не имеет ни своего помещения, ни той материальной базы, на которой стало бы возможным воплотить в жизнь множество важных и нужных греческому обществу дел, реализовать интересные проекты. Вместе с тем, за время нашей деятельности у нас собрался достаточно большой фонд материалов по развитию греческого движения на территории города-курорта Геленджик: книги, газеты, диски, флаги, элементы костюмов, народные инструменты,

и многое другое. Существует также потребность в собственном помещении, где мы могли бы проводить те же семинары, лекции, презентации, разместить наши выставочные материалы, оформить фотовыставку, и многое другое. Даже просто собраться и поговорить о насущных делах и проблемах не всегда представляется возможным. Это положение дел не могло остаться незамеченным членами нашего общества, которые вышли с предложением приобрести для Греческого общества собственное помещение, необходимое для его деятельности, с его размещением в общедоступном месте. Для этой цели, заручившись поддержкой инициативной группы, мы хотим предложить членам общества принять участие в общенациональном культурном проекте «Греческий культурный центр». Это значит, что мы, со своей стороны, разработаем программу деятельности культурного центра, направления его деятельности, определяем цели и задачи, то есть берем на себя всю организационную часть непосредственно по работе Центра. А параллельно с этим, мы открываем спецсчет, на который каждый член греческого общества может вложить свой вклад в приобретение материальной базы — то есть недвижимости, на которой и будет расположен греческий культурный центр. Этот проект, при вашей поддержке, уважаемые участники Конференции, станет действительно общенациональным, ведь каждый член общества сможет стать причастным к большому, значимому делу — развитию греческого движения в целом, сохранению культуры, традиций греческого народа, а значит, его основы.

Сам процесс сбора средств мы сделаем максимально прозрачным — на сайте греческого общества будет размещен список участников проекта, который будет пополняться по мере того, как люди будут вкладывать деньги. Вместе с тем, там же будет размещена общая цифра собранных средств, которая также будет увеличиваться, по мере пополнения спецсчета. По условиям организации самого счета могу сказать, что эти деньги будут целевыми, никто не сможет их использовать в других целях. Эти сведения — список вкладчиков и общая сумма будут взяты из выписки из банка, и один раз в неделю будут обновлены на сайте. Таким образом, к середине осени мы планируем собрать определенную сумму денег, из расчета которых будем подыскивать в центре города подходящее коммерческое помещение. Это будет такое

В настоящее время уже открыт расчетный счет, на который все желающие могут перечислить финансовые средства на приобретение недвижимости для греческого культурного Центра:

Геленджикская городская общественная организация «Геленджикское общество греков»
ИНН 230417786; КПП 230401001.

Почтовый адрес: 353460, Краснодарский край, г. Геленджик, Ул. Островского, 133 а.

ОАО «Геленджик-Банк»

Почтовый адрес: Краснодарский край, г. Геленджик,

Ул. Островского, 31.

ИНН 2304032625; корр/счет 3010181000000000716;

БИК 040313716,

р/счет: 40703810500000000415

Целевое назначение:

Добровольные пожертвования с целью накопления денежных средств на приобретение недвижимого имущества.

Отчет о сумме собранных средств и список людей, оказавших помощь, будет опубликован на сайте греческого общества: gelengreek.ru. На 04.09.2012 г. перечислено: 200 000 руб.

помещение, где в любое время смогут собраться ветераны, молодежь — для того, чтобы обменяться новостями, обсудить какие-то события. Это может быть организовано в форме работы клубов, а также в любой другой приемлемой форме. Также данное помещение будет использоваться для проведения семинаров, презентаций, встреч с интересными людьми, то есть способствовать реализации основной цели греческого общества — консолидации его членов. Проведение курсов греческого языка, а также реализация других обучающих программ станет более доступной при наличии своего помещения. Помимо всего, здесь же станет возможным организация и проведение занятий танцевальных, вокальных коллективов. И наконец, еще один немаловажный аспект: в греческом обществе на сегодняшний день скопился серьезный архив — книги, газеты, диски, предметы, инструменты — при наличии соответствующего помещения станет возможным организация небольшого музейного выставочного фонда, который, несомненно, будет представлять интерес для всех посетителей культурного центра. Еще одна немаловажная деталь — к этому помещению должны быть обу-

дованы удобные подъездные пути и оборудована парковка.

Таким образом, в одном месте будет аккумулирована вся основная деятельность, что позволит нам всем вместе приблизиться к реализации нашей главной цели: консолидации, объединению греков с целью сохранения культуры, языка и традиций своего народа. Я прошу вас отнестись к этому предложению со всей серьезностью, ведь, по сути, сейчас решается очень важный вопрос, и от вашего решения зависит дальнейшее направление деятельности греческого общества: будет ли оно развиваться, или же все останется на сегодняшнем уровне, когда для проведения любого мероприятия мы вынуждены платить деньги за аренду помещений. Отсутствие материальной базы греческого общества — проблема серьезная, и на мой взгляд, организация общенационального проекта могла бы способствовать решению этой проблемы».

Присутствующие на Конференции активно поддержали Д. А. Попандопуло, единогласно поддержав идею о создании Культурного греческого Центра, а также за то, чтобы данному проекту присвоить статус национального культурного проекта.

«Дорогие друзья! От каждого из вас зависит — быть ли греческому культурному центру, будет ли новый виток развития греческого движения на территории муниципального образования город-курорт Геленджик в целях сохранения национальной культуры, традиций, языка? Пусть каждый из вас задаст себе эти вопросы.

Я верю в единство греческого народа, и считаю, что вместе мы способны сделать многое.»

Д. А. Попандопуло

СЕМИНАР



СЕМИНАР ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

02 сентября 2012 года городская общественная организация «Геленджикское общество греков», при поддержке Ассоциации общественных объединений греков Краснодарского края организовала ставший традиционным семинар для преподавателей игры на греческих национальных инструментах: бузукки лире, кеменджи.

Уже второй год подряд этот семинар проводит преподаватель из Греции Илиопулос Валериос. Программа семинара в этом году отличалась от прошлой тем, что в этот раз большее внимание было уделено практической части, в процессе которой музыканты музицировали, разучивали новые произведения, делились опытом. Несомненная ценность семинара состояла, прежде всего, в том, что преподаватели

редко вот так общаются между собой, делятся своими наработками, опытом, нотным и текстовым материалом. Валериос сделал поистине ценнейший подарок преподавателям: он привез большое количество нотного, аудио материала, различный песенный материал, который пригодится учителям для подготовки детей к выступлениям на греческих вечерах.

Городская общественная организация «Геленджикское общество греков», на базе которой проводился семинар, сделала все возможное, чтобы семинар прошел плодотворно: было представлено помещение, в котором занимались преподаватели, также было установлено средства технического обучения: компьютер, проигрыватель, кофировальная техника, на которой специалисты общества оперативно

размножили материалы для каждого участника семинара. В обеденный перерыв был накрыт праздничный стол.

«Все было организовано на высшем уровне», — отмечает преподаватель Валериос Илиопулос, не подвела ни техника, ни люди. Если в прошлом году я сказал, что — первый блин не прошел комом, то в этом году могу только добавить — я уверен, что на базе греческого общества г. Геленджика можно организовывать и более масштабные мероприятия, на которые будем приглашать греков со всего Краснодарского края. Тем более тогда, когда у греческого общества Геленджика будет свой греческий культурный центр».

Пресс-центр ГОО
«Геленджикское общество греков»

ВСТРЕЧИ



Лидеры национальных общин Кубани поддержали Ткачева

В пятницу, 10 августа, губернатор Краснодарского края Александр Ткачев встретился с лидерами национальных общин края. Главными темами общения стало укрепление межнационального диалога и воспитание толерантности у молодежи разных национальностей, сообщили «ФедералПресс.Юг» в пресс-службе краевой администрации.

Во время диалога лидеры армянской, цыганской, адыгской, чеченской, грузинской, абхазской и других общин не раз подчеркивали, что в крае испокон века мирно живет более 120 национальностей. Самое весомое тому доказательство — то, что за всю историю края не было больших национальных или религиозных конфликтов. «Те, кто пытаются обвинить меня

в нетолерантности и нарушении прав национальностей, все эти люди не живут на Кубани и, по всей видимости, просто не понимают наших проблем. А мы с вами прекрасно понимаем, — подчеркнул Ткачев, обратившись к лидерам диаспор.

— Мы очень открытый край и гостеприимно встречаем всех — недаром удерживаем позиции главного курорта страны. Но, как говорится, наш монастырь — наши правила. Если человек приехал сюда жить, он должен соблюдать законы, платить налоги и уважать наши традиции. Во всем мире так, кстати. И не имеет значения — какой человек национальности». «Не надо путать демократию и беспорядки, главенствовать должен закон», — отметил председатель регионального отделения «Союза армян России» Размик Геворгян, который поддержал идею привлекать представителей на-

циональных общин к патрулированию улиц вместе с полицией.

«Когда порядок не соблюдается, в обществе назревает нестабильность, — сказал председатель краевой общественной организации «Адыгэ-Хасэ» Аскер Сохт. — Мы призываем власть жестко реагировать на такие факты и в то же время активно заниматься воспитанием толерантности».

Как отметили на встрече, в последние месяцы в Сочи и других городах побережья нарастает напряжение во взаимоотношениях местного населения и приезжих? И здесь необходимо, поддержал лидеров общин губернатор, перенести «центр тяжести» на молодежь, а также укреплять культурное взаимодействие народов через различные конкурсы и фестивали. Как сообщил «ФедералПресс Юг», выступление губернатора Краснодарского края Александра Ткачева на расширенной коллегии краевого управления МВД вызвало резонанс в федеральных СМИ. Журналисты наперебой цитируют скандальные фразы про «выдавливание» кавказцев и «то, что нельзя вам (полицейским — прим. авт.) — казаку можно». Вечером 3 августа последовали комментарий самого главы региона и официальное объяснение пресс-службы, заявившей, что слова Ткачева следует воспринимать «исключительно как рекомендацию полиции усилить контроль за миграционными процессами».

Общественная палата России готовит обращение в генеральную прокуратуру с предложением проверить законность инициатив губернатора.

news.mail.ru

ЛЕТО 2012



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Этим летом в нашем клубе произошло много важных событий и встреч, совещаний и праздников. Как мы все помним началось лето с Греко-Сербской вечеринки «Возрождение». Затем мы собирались и болели за сборную Греции по футболу, которая достойно представляла нас на чемпионате Европы. Был снят фильм о деятельности клуба, который вышел на телеканале ВКТ, а затем на канале romiosiniclub сайта youtube. Клубом была преподнесена в дар Грузинской Православной Церкви икона Святого Георгия Победоносца. 12 июля, после страшных событий в городе Крымск, клуб Ромиосини направил гуманитарную помощь людям, пострадавшим от наводнения. В этой связи выражаем бла-

годарность членам нашего клуба за их вклад в этом благом деле. В августе у нас произошло много радостных событий. Собирались все вместе, проводили совещания по важным вопросам, касающимся деятельности клуба и 15 августа члены клуба посетили одну из главных святынь Понтийского народа — Монастырь Панagia Сумела в городе Трапезунд.

Мы поздравляем всех студентов и школьников с началом нового учебного года и продолжаем активно работать с целью сплочения греческой диаспоры в городе Москва.

С уважением,
Администрация автономного греческого клуба
«Ромиосини», г. Москва



Редакция газеты «Эвксинос Понтос» приносит свои извинения Марфутенко Нелле и Сидиропулосу Никосу за неточности в написании фамилий в № 6, 2012

РЕКЛАМА

ПРОДУКТЫ ИЗ ГРЕЦИИ ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

тел./факс: 8(8617)610-500, 8(918)648-0000