



№ 1 (98), 2012 год

ЭВКСИНОС ПОНТОС

ГОСТЕПРИИМНОЕ МОРЕ

Газета Ассоциации общественных организаций греков Краснодарского края. Издается с 1997 года



4 МАРТА — ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

УВАЖАЕМЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!

4 марта состоятся выборы президента Российской Федерации.

Сегодня я обращаюсь как к российским грекам, так и к тем грекам, кто являясь гражданами России, живет в Греции.

Соотечественники, прошу вас со всей ответственностью подойти к этому важному для России решению и исполнить свой гражданский долг, проголосовав на выборах 4 марта за кандидата на пост президента — Владимира Владимировича Путина. Отдав свои голоса за Путина, вы голосуете за будущее России, идущей вперед. За сильную и богатую, процветающую многонациональную Россию — а это и залог успеха греческого народа.

Россия и Греция связаны исторически — общей верой, многовековыми культурными традициями и экономическими отношениями. Сегодня Греция переживает тяжелые времена и ей как никогда, нужна внешняя поддержка. Духовно близкая Россия всегда была для Греции верным и надежным партнером.

Думаю, что во главе с Владимиром Путиным Россия будет развивать взаимовыгодные отношения двух наших стран. Избрание Путина президентом Российской Федерации, бесспорно, в интересах Греции.

Уверен, что именно этот человек, любящий Родину, стремящийся вернуть стране лидерские позиции в мире, уже показавший и державность своего мышления и способность действовать в критических ситуациях, достоин возглавить российское государство.

Именно поэтому я обращаюсь сегодня ко всем, чей голос на предстоящих выборах станет посильным вкладом в будущее двух стран.

4 марта сделайте свой выбор — проголосуйте за Путина!

С искренним уважением, Президент АГООР
координатор САЕ Периферии стран бывшего СССР,
Иван Саввиди

4 марта состоится важнейшее политическое событие года — всеобщее равное и прямое голосование, которое пройдет по всей стране, — выборы Президента Российской Федерации, а также выборы главы г. Новороссийска. Мы все должны принять активное и достойное участие в избирательном процессе, определяющем будущее государства и нашего города. Это не только право, данное нам Конституцией, но и гражданская обязанность. Уважаемые избиратели! Участие в предстоящих выборах — это ответственность перед нашей совестью за будущее родного города и всей России.

Мы должны здраво оценить ситуацию в стране, проявить зрелость, принципиальность, благоразумие и честность. Если вы хотите видеть Россию экономически успешной страной, где общество уверенно развивается во всех сферах современной жизни, то отдайте свои голоса на выборах Президента РФ в пользу кандидатуры Владимира Владимировича Путина!

Если вы хотите видеть родной Новороссийск еще более красивым, чистым и благоустроенным, то проголосуйте за того, кто проверен делом и временем, — за Владимира Ильича Синяговского! Завтрашний день зависит от нашего справедливого выбора в пользу того, кому мы доверим власть. Ждем вас на избирательных участках, дорогие земляки!

И. Г. Канакиди,
председатель АООГКК



КНИГА

КОНКУРС

ГРЕКИ В ИСТОРИИ КУБАНИ



В январе 2012 года вышла в свет книга Юрия Дмитриевича Кочерида «Греки в истории Кубани». Главы из книги мы уже печатали на страницах нашей газеты.

Сегодня я встретила с автором труда Юрием Дмитриевичем, который охотно ответил на мои вопросы.

— Юрий Дмитриевич, расскажите читателям о своей работе, какие материалы легли в основу Вашей книги?

— На сегодня совсем немного книг, посвященных грекам Кубани. Поэтому, взяв за основу то, что уже было издано, я много времени потратил на работу в архивах, на рассказы жителей, которые проживали на территории Краснодарского края в разное время. Кроме архивов в книгу вошли ма-

териалы из музеев ряда городов Кубани, фотографии из семейных архивов. Но самое главное, это выдержки из 45 церковных книг, которые еще не были в активном историческом обороте. Думаю, что многие встретят в книге знакомые фамилии, вспомнят о своих прадедах.

— Сколько лет Вы потратили на ее написание?

— Уже 30 лет я пишу статьи об истории и культуре, связанные с греками Кубани и не только. И уже тогда я встречался со старожителями, которые много рассказывали о своей жизни, о семейных преданиях, об интересных исторических фактах. Но основная работа в архивах проходила последние шесть лет. Более года мне пришлось потратить на ее написание.

— Где проходила Ваша работа, какими источниками информации Вы пользовались?

— Кроме архивных материалов, более 50-ти книг по разным темам, воспоминания жителей, я воспользовался материалами газеты «Эвксинос Понтос», другими периодическими изданиями.

— В книге Вы пишете не только грекам Кубани, но затронули тему греков России? С чем это связано?

— На сегодня нет общей книги, в которой были бы затронуты понтийцы Кубани, России, Греции и других стран. Поэтому хотелось, чтобы наши греки, и не только, знали больше о том, где сегодня проживают потомки древних эллинов. И, возможно, эти знания помогут узнать больше не только о древней истории, но и о современности.

— Кто помог Вам, и кто участвовал в работе?

— В книге более 400 генеалогических исследований, а тех, кто помог мне материалами и фотодокументами, гораздо больше. Думаю, что они увидели в книге свои корни, передадут память об этом детям, внукам, правнукам.

— Как Вы считаете, что Вам удалось сделать в своей работе, а что нет? Есть ли у Вас замечания к самому себе, как к автору?

— Конечно, невозможно в одной книге охватить все, что хотелось. Считаю, что основное, что было задумано, стало её главами. Прочитав уже изданное, я вижу, что можно было какие-то факты подать по-другому, отразить еще немало имен, связанных с историей Кубани и России. Это дело будущего.

— Будет ли она переиздаваться и дорабатываться?

— К сожалению, по разным причинам в книге обнаружены неточности, неправильно написанные имена и фамилии. Да и отдельные моменты можно было бы подать более эмоционально. Поэтому мне хотелось бы учесть все замечания. Тем более, что мне уже начали звонить и делиться тем, что обнаружили и что надо исправить.

— Поделитесь своими планами на будущее?

— Написав три книги, я не собираюсь останавливаться на достигнутом. Хотелось бы написать книгу, в которой нашли отражение известные знаменитые греки, о которых еще не все знают. В планах и написание истории Крымского района, который с 1930 по 1939 год назывался Греческим районом. Поэтому я надеюсь на сотрудничество с теми, кто хотел бы донести до нашей молодежи факты истории в их современном преломлении.

Мне хочется поблагодарить всех, кто принял участие в создании этой книги, кто оказывал финансовую поддержку при ее подготовке. Они стали моими соавторами и могут с гордостью показывать эту книгу детям, внукам, правнукам.

Также хотелось бы, чтобы наша молодежь больше писала заметок, статей, ведь именно после них рождаются книги.

Интервью подготовила
Алевро Янина

ОРГАНИЗАЦИИ

Греки в Адыгее компактно проживают в г. Майкопе, в ст. Ханской, в ауле Бжедугхабль, Табак-совхозе, в хуторах Гавердовский, Грозный и Тамбовский. По статистическим данным Всероссийской переписи 2002 года в Республике Адыгея проживает 1726 жителей греческой национальности. Основное большинство греков Республики Адыгея составляют переселенцы из Цалкского района Грузии в 30-е годы прошлого столетия. После Великой отечественной войны 1941-1945 гг. в Адыгею переселились греки из Мариуполя, Ставрополя и Казахстана.

Первые переселенцы — греки проживали в Адыгее с середины 19-го столетия. К тем переселенцам-грекам из рода Аслановых, Костановых, Девтеровых и т.д. принадлежат их потомки, проживающие в основном в г. Майкопе и в ауле Бжедугхабль. Большую положительную роль в судьбе греческой нации сыграли русско-турецкие войны 1768-1774 гг. и 1787-1791 гг. В соответствии с Положением Кучук-Кайнарджийского мирного Договора 1774 года, грекам предоставлялось право переселяться в Россию семьями. Это была самая массовая миграция греческого населения в период Нового времени. Здесь примечательны факты, связанные с историей Бжедугхабля.

Так, впервые упоминания о его основании датированы 1787 г.

Последняя миграция в Адыгею греков началась в связи с развалом СССР. В 90-е годы прошлого столетия начался и отток греков из Грузии. Население Цалкского района Грузии полностью покинуло родные очаги и переселилось в Россию, Грецию и на Кипр. Именно в те годы имело место последнее переселение многих греческих семей из Грузии в г. Майкоп, Гавердовский и другие населенные пункты Адыгеи.

Греки, проживая бок о бок с другими народами России, никогда не навязывали свои традиции и культуру другим, а наоборот — признавали, благораживали и возвышали всякий народ, всякую нацию благодаря миропониманию и человеколюбию. Греки, проживая в России и будучи ее гражданами, вносят свой достойный вклад в науку, культуру, спорт и в предпринимательство.

В октябре 2011 года Адыгейская республиканская организация греков «Арго» торжественно отметило свое 20-летие. Есть чему радоваться. Отрадно отметить, в октябре 211 года, Указом Президента Адыгеи за особые заслуги перед Республикой Адыгея и многолетний труд награжден медалью «Слава Адыгеи» Спириос Аристотель Авраамович, председатель Адыгейской Респу-

бликанской общественной организации греков «Арго».

В октябре 2011 года государственная награда «Почетная Грамота» Государственного Совета — Хасе Республики Адыгея вручена предпринимателю Михайловой Светлане Кириаковне за многолетнюю и добросовестную работу и вклад в развитие системы общественного питания.

В октябре 2011 года вышла в свет книга «У вечности любви» нашего соплеменника Милиди Николая Федоровича. Члена Союза Российских писателей, ответственного секретаря Союза Российских писателей, Адыгейской писательской республиканской организации. Стихи и поэмы Николая Милиди каждым словом своим зовут людей к добру и разуму. Поэзия Н.Ф. Милиди утверждает человечность, призывает вершить добро, обличает ложь и двуличие. Творчество поэта хорошо известно нашим читателям.

Скоро выйдет в свет книга «Греки Адыгеи», над которой работал наш соотечественник, президент республиканской «Лиги мира», профессор Н.Ш. Чеучев. Средства на ее издание выделил глава республики Адыгея А.К. Тхакушинов.

Константин Федорович
Михайлов,
зам. председателя АРООГ
«Арго»

ЛУЧШЕЕ СТИХОТВОРЕНИЕ О ГРЕЦИИ

В рамках международных мероприятий, посвященных Дню Независимости Греции СAE Периферия стран бывшего СССР на сайте www.greeks-su.com объявляет поэтический конкурс. Конкурсные проекты проводятся www.greeks-su.com с целью популяризации греческой культуры, консолидации диаспоры, гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения и укрепления национального самосознания наших соотечественников. Для участия в Конкурсе необходимо представить стихотворение о Греции собственного сочинения (на греческом или русском языке) объемом не менее 4-х четверостиший не позднее 20 марта 2012 года по электронному адресу: blackseagreeks@mail.ru Ранее, в разные годы www.greeks-su.com проводились конкурс на лучшее сочинение, конкурс среди любителей фотографии и составителей кроссвордов. Тематика конкурса этого года предложена молодежным комитетом СAE Периферии. Победителям Конкурса на лучшее стихотворение присуждаются ценные призы, а также предоставляется возможность участия в паломнических поездках по святым местам исторического Понта. Наиболее интересные работы будут опубликованы в греческих газетах и журналах, издающихся на территории Периферии СAE стран бывшего СССР и Греции.

Принять участие в конкурсе могут все желающие. Совет греков зарубежья

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА НА ЛУЧШЕЕ СТИХОТВОРЕНИЕ О ГРЕЦИИ, посвященного Дню независимости Греции.

1. Общие положения
1.1. Конкурс на лучшее стихотворение о Греции проводится www.greeks-su.com. 1.2. Положение о Конкурсе определяет условия и порядок проведения Конкурса, подведения итогов и награждения победителей.

1.3. Цели проведения Конкурса: консолидация молодежи; проявление интереса и стремления к знаниям об истории и культуре исторической Родины; гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения; укрепление национального самосознания

2. Условия и порядок участия

2.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить стихотворение о Греции собственного сочинения (на греческом или русском языке) не позднее 20 марта 2011 года по электронному адресу: blackseagreeks@mail.ru.

2.2. К участию в конкурсе допускаются все желающие: до 17 лет — первая возрастная категория; после 17 лет — вторая возрастная категория;

2.3. От каждого участника принимается к рассмотрению одно стихотворение на русском или греческом языке, объемом не менее 4-х четверостиший.

2.6. Участники Конкурса обязаны указать в сопроводительном к работе письме фамилию, имя, отчество, возраст, домашний адрес и контактный телефон.

3. Подведение итогов

3.1. Подведение итогов осуществляет конкурсная комиссия, состав которой утверждается www.greeks-su.com

3.2. При подведении итогов учитывается:

1) Техника стиха: критерии техничности стихотворения.
1.1. Стилистическая грамотность;
2) Смысловое наполнение: критерии содержательности стихотворения.

2.1. Соответствие теме конкурса;

2.2. Эмоциональное воздействие;

3) Работы, не соответствующие данному Положению, конкурсной комиссией не рассматриваются.

3.1. В случае, если представленный материал окажется плагиатом, конкурсант автоматически дисквалифицируется.

3.2. Конкурсная комиссия подводит итоги Конкурса до 25 марта 2012 года. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом, который подписывают председатель, секретарь и члены конкурсной комиссии, принявшие участие в голосовании.

3.3. Победителям Конкурса присуждаются ценные призы. Наиболее интересные работы будут опубликованы в греческих газетах и журналах, издающихся на территории Периферии СAE стран бывших СССР.

3.4. Итоги Конкурса публикуются на сайте www.greeks-su.com.

Приложение 1 СОСТАВ КОМИССИИ ДЛЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА НА ЛУЧШЕЕ СТИХОТВОРЕНИЕ О ГРЕЦИИ

Влондис-Дьяков Павел — поэт, основатель первого в России альманаха о греках — «Потомки Прометея».

Елефтериади Иван — Член Союза писателей Карагандинской области Республики Казахстан

Анастасиади Вадим — главный редактор газет «Эллиники Диаспора» и «Вечерний Тбилиси» Авгеринос Афанасий — корреспондент Афинского агентства новостей, главный редактор журнала «Эллада» Чапни Надежда Андреевна — филолог, член Координационного Совета СAE Периферии стран бывшего СССР.

2 января 2012 года главному редактору газеты Федерации греческих обществ Украины «Эллины Украины» Анатолию Яковлевичу Балджи исполнилось 70 лет

Ассоциация общественных организаций греков Краснодарского края поздравляет редактора газеты «Мариупольская неделя», главного редактора газеты Федерации греческих обществ Украины «Эллины Украины», члена Национального Союза журналистов Украины Анатолия Яковлевича Балджи с 70-летием и желает крепкого здоровья, творческого долголетия, семейного благополучия и всяческих удач!!!

Балджи Анатолий Яковлевич — член Национального союза журналистов, главный редактор газеты Федерации греческих обществ Украины «Эллины Украины», член Конгресса и Президиума Федерации греческих обществ Украины, почетный председатель Сартанского общества греков «Эллины Приазовья». Родился Анатолий Яковлевич 2 января 1942 г. в поселке Сартана Донецкой области в греческой семье, в которой уже подрастали двое дочерей Неля и Валя. Отец — Яков Спиридонович (1911-1943 гг.), сельский труженик, участник финской и Великой Отечественной войн. Погиб под Мелитополем в 1943 г. Мать — Раиса Борисовна (1917-2007 гг.), была работником общепита, хранительницей домашнего очага и семейных духовных ценностей. Анатолий Яковлевич хорошо помнит бабушку Христину, которая была достаточно начитанной и набожной женщиной, она оказывала большое влияние на формирование духовного мира внуков. Памятный след в молодой судьбе Анатолия оставил дядя Давид, который в отсутствие отца опекал его, воспитывал и учил жизни. После окончания школы в 1959 г. Анатолий начал свою трудовую биографию слесарем на Ждановском машиностроительном заводе. Вот тогда и написал свой первый репортаж в местную газету «О рабочих буднях сельского паренка». Написал от души. Редактору газеты «Ждановский машиностроитель» очень понравилась статья. В один прекрасный день он нашел героя очерка за станком и в срочном порядке предложил ему работать в редакции газеты. Анатолий оробел от такого предложения, ему не верилось, мучили сомнения — спра-

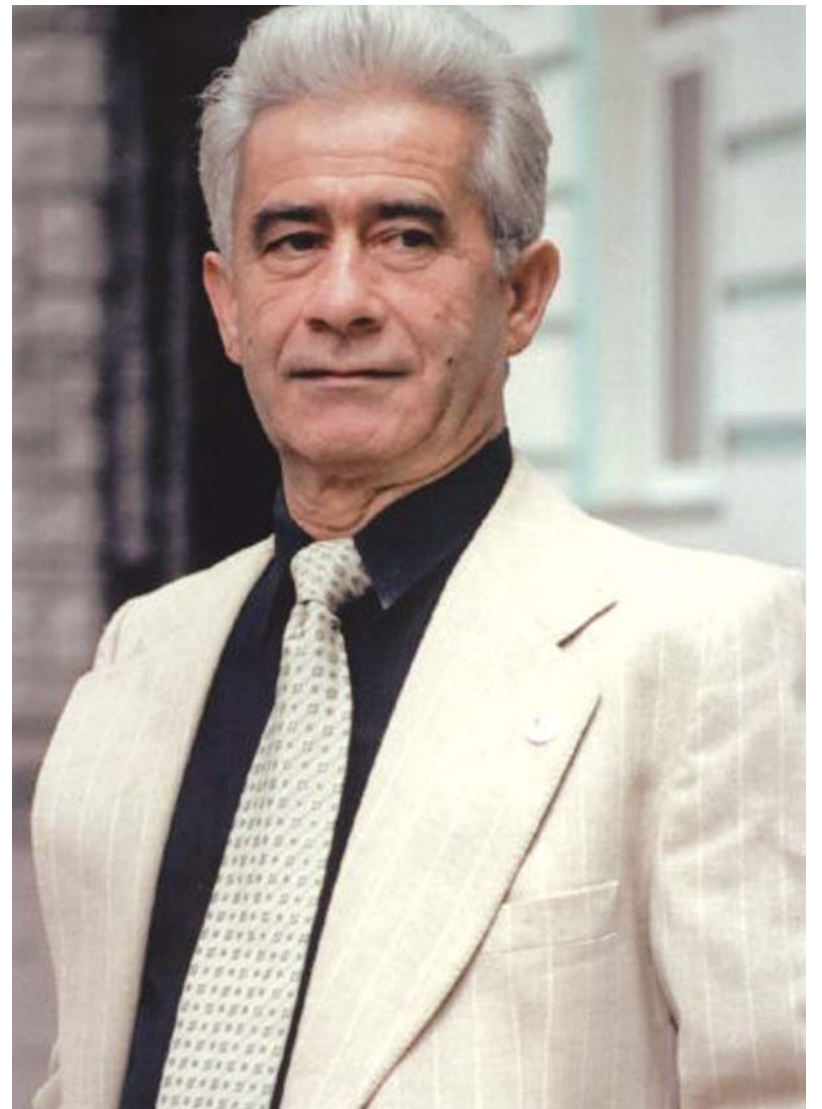
вится ли? Спрашивал совета у своей мамы, которая была против, говорила, что профессия корреспондента вряд ли прокормит его, а вот слесарь — это другое дело. Но Анатолий Яковлевич рискнул, интуитивно поверил в себя, и профессия журналиста стала для него делом всей его жизни. После работы в газете «Ждановский машиностроитель» в 1964-1967 гг. А.Я.Балджи прошел армейскую службу в Москве, в газете внутренних войск «Всегда начеку». Там освоил типографское дело, стал мастером. После службы в армии окончил машиностроительный техникум, а затем в 1982-1987 гг. заочно — факультет журналистики Ростовского государственного университета. С 1982 г. он корреспондент, заведующий отделом писем Мариупольской городской газеты «Приазовский рабочий», а с 1990 г. — главный редактор субботнего приложения к газете — «Мариупольская неделя». А.Я.Балджи стоял у истоков возрождения греческого национально-культурного движения. Как общественный деятель, участвовал во всех съездах Всемирного совета греков зарубежья. На протяжении 14 лет возглавлял Сартанский национально-культурный клуб «Эллины Приазовья», являясь бессменным членом Конгресса и Президиума ФГОУ. Анатолию Яковлевичу принадлежит определенная часть заслуги в установлении побратимских связей Сартаны с мэрией Зографу (Афины). А.Я.Балджи сыграл весомую роль в возведении в Сартане церкви Святого Георгия, музея, музыкальной и общеобразовательной школ. С 1994 г. Анатолий Яковлевич возглавлял газету Мариупольского городского греческого общества «Эллины Приазовья». С 1996 г. он главный редактор еженедельной газеты Федерации греческих обществ Украины «Эллины Украины». И в тоже время неустанно писал. Из-под его пера вышло несколько книг: «Эллины Приазовья: вчера, сегодня, завтра», «Горький абрикос», «Недопетая песня Тамары Кацы». Последняя его книга «Греческие хроники Украины» составлена из воспоминаний автора и статей, репортажей и интервью, опубликованных в разное время в газетах «Приазовский рабочий», «Эллины Украины» и других периодических изданиях. Она повествует о становлении Федерации греческих обществ Украины, отдельные главы книги отведены беседам и интервью с видными деятелями Федерации, греческими политиками и дипломатами, в которых отражена и

неравнодушная позиция автора, много лет своей жизни отдавшего общественной деятельности на благо своих соотечественников. Книга охватывает события за период с 1990 по 2007 год.

Творчество Анатолия Яковлевича зовет к добру и миру, популяризирует самобытную культуру греков Украины, увековечивает память великих соотечественников. В книгах Балджи — дыхание и колорит сегодняшней жизни, его герои — реальные люди. Очерки журналиста — живой диалог с собеседником, они не читаются, они звучат. Неистощимый выдумщик, фантазер, он в своем творчестве постоянно изобретает. Его очерки нельзя не узнать и не отличить среди других... Они — острые, актуальные, наполненные юмором. Анатолий Яковлевич критикует все, что старо, пошло, бездарно. Зовет к разрушению ради созидания, уверенный в том, что завтрашний день прекрасен. Анатолий Балджи рассказывал читателям о судьбах сотен мариупольцев, он, как и большинство из пишущих коллег, становился свидетелем очень многих политических и экономических событий в городе, области, стране и за ее пределами. Эти издания — серьезная веха на журналистском пути Анатолия Яковлевича. Заслуги А.Балджи в профессиональной и общественной деятельности отмечены в 2002 г. почетным знаком Национального Союза журналистов Украины, Почетной грамотой Президента Украины, дипломами ФГОУ и медалью Митрополита Игнатия. В 2001 году он был лауреатом конкурса «Пресса Донбасса», победителем городского конкурса «Мариуполь года», победителем конкурса Министерства печати Греции на лучшую публикацию о греко-украинских связях.

С 2002 г. Анатолий Яковлевич избран заместителем председателем Союза журналистов греков Европы, работающий за рубежом. В 2006 году решением сессии поссовета ему присвоено звание почетного гражданина Сартаны Имя Анатолия Балджи значится в ряде энциклопедий, в том числе в энциклопедическом словаре «Греки СНГ».

Профессионализм у него гармонично сочетается с хорошими человеческими качествами. Он — душа любой компании. Он честолобив и не скрывает этого. Его жизнь — журналистика, а в ней без здорового честолюбия трудно быть корреспондентом. Человек должен гореть как факел, считает Анатолий Яковлевич, иначе, зачем тогда жить на земле?! Ему это удается. Все у него получается легко и непринуж-



денно — редакторская деятельность и деловые переговоры, официальные приемы и выступления на съездах. Чувство юмора позволяют ему с улыбкой переносить самые сложные моменты и события и с веселой легкостью решать важные проблемы. Однако за всей этой видимой легкостью — тяжелая и кропотливая работа. Талант журналиста Анатолия Балджи многогранен, и проявляется он во всем — в профессиональной работе, в жизни и общении. Пора профессиональной деятельности Анатолия Яковлевича — это время возрождения греческой культуры. Слово множество родников пробилось вдруг сквозь иссушенную долгими годами запретов национальную почву. Балджи всегда претили громкие фразы о патриотизме, но у него есть родина, в которую он твердо верит и которую любит всем сердцем. В меру своих возмож-

ностей он много лет усердно служит эллинизму и православию, укреплению украинско-греческих связей. Немало добившись в профессиональной, творческой и общественной деятельности, он не останавливается на достигнутом. Как всегда, он снова в поисках, снова в пути. Недаром его жизненное кредо — вперед и только вперед! Крепким тылом для Анатолия Яковлевича является его семья. Во всех начинаниях всегда рядом с ним жена Людмила Алексеевна — сотрудница Сартанского этнографического музея. Дочь — Гаджи Рита Анатолиевна временно живет и работает на Кипре. Внук Артем — студент Мариупольского государственного гуманитарного университета.

Анатолий Балджи.
«Информация к размышлению»,
источник — ФГОУ

ЮБИЛЕЙ

28 января 2012 года нашему заслуженному соотечественнику астроному Леониду Васильевичу Ксанфомалити исполнилось 80 лет.



Леонид Васильевич Ксанфомалити — доктор физико-математических наук, профессор, главный научный сотрудник Института космических исследований РАН, заслуженный деятель науки РФ.

...В издании «Астрономический вестник» опубликована статья заведующего лабораторией Института космических исследований РАН Леонида Ксанфомалити, в которой он предположил, что на снимках, сделанных на Венере еще в 1980-е годы советскими посадочными зондами серии «Венера», присутствуют перемещающиеся объекты, обладающие «свойствами живых существ».

В 1970-е и 1980-е годы советские ученые осуществили ряд успешных миссий по исследованию Венеры, в ходе которых были получены первые в

истории снимки ее поверхности, невидимой с Земли из-за постоянного плотного облачного покрова в атмосфере планеты.

Серии телевизионных панорам Венеры были получены аппаратами «Венера-9» и «Венера-10» в 1975 году, а затем «Венера-13» и «Венера-14» в 1982 году с помощью сканирующих фотометрических камер оптико-механического типа. На записях советских зондов с Венеры нашли объекты со «свойствами живых существ»

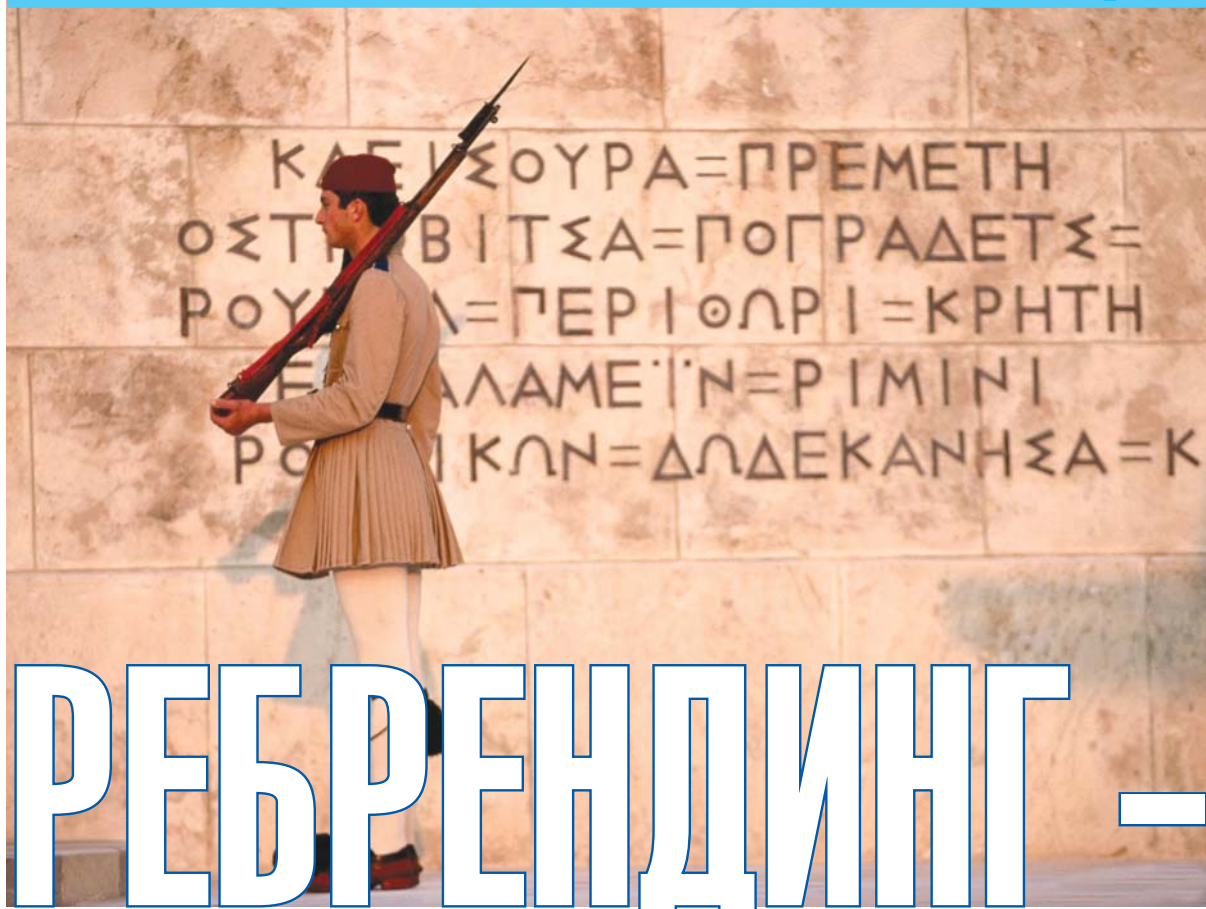
При этом отмечается, что просто шумом такие объекты было бы очень тяжело объяснить. Среди заинтересовавших ученого объектов — меняющийся форму диск, черный лоскут и «скорпион». «Не обсуждая существующие представления о невозможности жизни в условиях Венеры, сделаем

смелое предположение, что морфологические признаки все же позволяют предположить, что часть найденных объектов имеет свойства живых существ» — пишет в заметке Ксанфомалити. В следующих работах ученый обещает опубликовать результаты анализа остальных видеозаписей.

По словам Ксанфомалити, интерес к записям, сделанным аппаратами серии «Венера» в прошлом веке, возник благодаря появлению большого количества новых данных об экзопланетах относительно небольшой массы. Например, во время проходившего в начале января 2012 года в Остине 219-го съезда Американского астрономического общества ученые сообщали об открытии планет, сравнимых по размеру с Марсом.



ГРЕЦИЯ



РЕББРЕНДИНГ

НОВАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ ГРЕЦИИ

Греция переживает тяжелые времена не только в экономике. Отчаявшиеся греки чувствуют себя потерянными. Если раньше Европа с пиететом относилась к Колыбели Цивилизации, то теперь Элладу всё чаще называют «проблемной дочкой Евросоюза», а унижительные для греков насмешки западных СМИ показывают, что имидж Греции испорчен окончательно.

Практически каждому греку стало ясно — дальше так продолжаться не может.

Наконец об идее ребрендинга всей страны и нации заговорили профессионалы. Практически одновременно были развернуты различные кампании в греческом сегменте интернета, а лучшие умы маркетинга собрались на конференции Греческой Ассоциации Управленцев (EED) в Салониках, где прозвучало немало пламенных речей и интереснейших докладов.

СВЕРХУ

Одним из выступающих был крупный PR-специалист Петер Экономидес, с результатами работы которого сталкивался практически каждый человек на Земле. И не важно, что грек Экономидес родом из ЮАР и ему проще говорить по-английски, зато он много лет профессионально занимается брендингом для международных компаний (Apple, Coca-Cola, Volkswagen, Heineken и др.) и крайне обеспокоен негативным восприятием своей исторической родины.

В своём выступлении перед государственным чиновниками от туризма г-н Экономидес сделал много радикальных заявлений, в том числе предложил «расстрелять тех, кто занимался туристическим брендингом Греции на протяжении 20 лет, вместе с теми, кто дизайн принимал», так как за это время Греция катастрофически потеряла своё лидирующее положение на туристическом рынке в регионе.

Раскритиковав бездарную рекламную кампанию последних лет, г-н

Экономидес посетовал, что если прекрасные курорты и уникальное историческое наследие всё ещё составляют славу Греции, то сама нация эллинов превратилась в европейской семье в «мальчиков для битья», а образ среднестатистического грека ассоциируется у европейских обывателей в лучшем случае с греком Зорбасом из известного фильма. Причем, отметил докладчик, это произошло не без участия самих греков.

Суть предложений г-на Экономидеса сводится к необходимости разработки свежей национальной идеи, в которой нация снова обретёт идентичность, станет единым целым и, следовательно, восстановит свой имидж в мире, так как «то, как ты себя ощущаешь, это то, как тебя воспринимают окружающие».

«Пришло время, — говорит Экономидес, — отодвинуть Зорбаса в сторону. Мы — греки. У нас есть сила мысли. Силой мысли мы создали Акрополь. Мы создали Олимпийские игры. Пришло время создать наше будущее».

Ссылаясь на примеры своей работы по брендингу таких стран, как: США, Канада, Индия и других, г-н Экономидес выразил уверенность, что Греческой организации по туризму (ЕОТ) и государству руководить таким масштабным процессом будет не под силу из-за костности мышления и чрезвычайной бюрократизации, а для воплощения в жизнь столь грандиозных планов необходимо привлечь крупные частные корпорации.

Кампания должна быть направлена в первую очередь на население Греции и представителей диаспоры, далее на филэллинов и дипломатов, средства массовой информации и дистрибьюторов греческих товаров.

СНИЗУ

Тем временем, пока мастодонты креатива заявляли о необходимости глобальных перемен, греческая газета Катимерини порадовала своих читателей рассказом о более скромных, но уже работающих начинаниях в той же области. Группа единомышленников из студентов, молодых специалистов и журналистов объединилась под

названием «Медиа Проект Обновления Эллады» («Reinventing Greece Media Project»). Раздосадованные однобоким и предвзятым освещением греческих событий в мире, они поставили себе целью восстановление повреждённого проблемами последних лет имиджа Греции как в стране, так и за рубежом.

Другие энтузиасты из объединения Good News стремятся показать, что всё вокруг не так уж и плохо. Они не только дарят надежду отчаявшимся грекам, но и демонстрируют всему миру, что греки не нытики и бездельники, а способная к свершениям нация. В доказательство этого авторы проекта приводят новейшие разработки греческих ученых, инновации в различных сферах индустрии, сельского хозяйства и здравоохранения.

Проект Reo(we)rGreece предлагает всем желающим публиковать собственные истории успеха и рассказывать о греках, которые с любовью и самоотдачей занимаются делом.

«У нас в генах заложена необходимость бросать вызов невзгодам. Греки — это бойцы, — говорит вице-президент греко-китайской торговой палаты и партнёр Reo(we)rGreece Афродита А. Блетас, — а подобные инициативы нужны для того, чтобы пробудить их боевой дух, и на примере других показать пути выхода из создавшегося тупика».

В ИТОГЕ

Таким образом, обновление имиджа Эллады уже идет, хотя и не такими крупными темпами, и (пока еще) не по разработанному господином Экономидесом планам.

Но оно уже началось сразу по нескольким направлениям и собственными силами тех, кто считает себя эллинами, кому небезразлична судьба переживающей не лучшие времена родной страны, без участия государственных чиновников-бездельников и министерства по туризму Греции.

Может быть, в этом и есть та самая великая национальная идея?

Тимофей Гаврилин.
«Греция от Greek.ru»

МИЛИДИ НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ

ПОНТИЙЦЫ

ПОЗМА. ПРОДОЛЖЕНИЕ, НАЧАЛО В НОМЕРЕ 7-10, 2011 Г.

Посвящаю друзьям — Хутызу А. К., Лузину А. В.

Х
 Порой в минуты грусти и унынья,
 Когда подступит к горлу тяжкий ком,
 Безропотно ты опускаешь крылья,
 Забытый в мире сером и пустом,
 Смысл моей жизни —

страдающих желаний
 Порой надежно нужно обуздать,
 И не искать ненужных оправданий,
 Коль ты не в силах правду отстоять.
 Ведь зависть стойко твое
 сердце гложет,
 Как гром гудит в ушах
 шальная ложь.

Так знай, никто тебе, друг,
 не поможет,
 Неужто этого ты не поймешь?
 Один за все ты в ответе,
 В твоих руках всегда в ответе,
 В твоих руках всегда твоя судьба.
 Спокойно будешь жить
 на этом свете
 С творением сердечного добра.
 Быть может, скоро, раннею весною,
 Я возвращаюсь в родимые края,
 Я настужу сердце Ей свое открою,
 Став на колени с ней у алтаря.

Мои соседи Кириак и Катерина
 Потчуют кофе каждый день меня.
 Беседа наша так неповторима,
 Вся в шутках протекает до утра.

Парис — мне брат, он, впрочем,
 очень строгий,
 Но только с виду, сам добряк душой.
 Он столько раз делил со мной
 работу,

Хотя не так уж я молодой.
 Знаток Востока, в частности,
 Эллады.

В напутствии он был всегда со
 мной,
 Не получая никакой награды,
 Мне другом был, надежною рукой.

Ношу я АДИДАС, с плеча чужого,
 Не то, что беден, просто денег нет.
 Здесь для меня с работой
 очень плохо —

Голодному мерещится обед.
 Свой пенсион пока не получаю,
 И получу навряд ли я его?!
 Хотя от голода не умираю,
 Но лучше бы иметь свое евро.
 А цены поднялись неимоверно,
 Концы с концами не сведешь никак.
 Но думаю, и это достоверно,
 Что ты, мой друг, опять попал
 впросак.

Мой сын — ценю его
 профессиональность,
 Он труженик, работою живет.
 Уверен он и не идет на крайность,
 Да жаль, что много курит, кофе
 пьет.

Евросоюз дал ссуду — дом
 построить,
 Или купи клочок своей земли.
 (Все это нам немалых денег стоит),
 Ну, словом, обустроившись-живи.

Банкир следит уверенно и четко
 За продвижением твоих работ.
 А если накренилась твоя лодка-
 Освободит тебя от всех хлопот.

Досыта ешь, работай до упаду,
 Но полных шесть дней
 труду отдай.

А воскресенье — отдых, как на-
 граду,
 Ты по закону четко получиай.

В таверне чинно отдыхают греки.
 В беседе каждый сам себе Сократ,
 И каждый, как араб
 в священной Мекке,
 Набожен верою в Христа стократ.

Продолжение следует

ПАМЯТЬ



Режиссера Ангелопулоса
 проводили в последний путь
 песнями из фильмов

Похороны выдающегося греческого кинорежиссера Теодороса (Тео) Ангелопулоса прошли в пятницу на центральном афинском кладбище, передает корреспондент РИА Новости.

Ангелопулос, которому было 76 лет, погиб 24 января на съемках своей последней картины «Другое море». Режиссер переходил шоссе рядом со съемочной площадкой и был сбит мотоциклом.

Отпевание Ангелопулоса возглавил глава синода Элладской православной церкви архиепископ Иероним. На похороны пришел министр культуры Греции Павлос Геруланос и другие члены правительства, политики, известные деятели греческого кино. Венки прислали президенты Греции и Кипра. В знак уважения к заслугам Ангелопулоса его похороны были проведены за государственный счет — эта традиция идет от античной Греции.

После службы, когда гроб несли к могиле, играл аккордеон, и люди пели

песни из фильмов режиссера. Гроб Ангелопулоса несли его сотрудники и близкие.

«Толпа людей с открытыми черными зонтиками напоминала план из фильма Ангелопулоса», — написал о похоронах обозреватель Афинского агентства новостей.

По словам греческого артиста Михалиса Яннатоса, Ангелопулос — «альфа и омега греческого кинематографа». В свою очередь, православный архиепископ Албанский Анастасий пожелал почившему «любви и молитвы на пути в вечность».

Ранее греческое министерство культуры и международный кинофестиваль в Салониках объявили о создании международной кинопремии имени режиссера.

За более чем 40-летнюю карьеру Ангелопулос получил целый ряд престижных международных наград, в том числе золотую пальмовую ветвь Каннского кинофестиваля. Он был наиболее известным греческим кинематографистом и имел всемирную известность.

Алексей Богдановский.

