



сентябрь 2011 года № 9 (95)

ЭВКСИНОС ПОНТОС

ГОСТЕПРИИМНОЕ МОРЕ

Газета Ассоциации общественных организаций греков Краснодарского края. Издается с 1997 года

МАГАДАН, 9 СЕНТЯБРЯ 2011 г.

Епископом Магаданским и Синегорским Гурием был открыт и освящен бело-мраморный крест — памятник грекам, ставшим жертвами репрессий. С 1937 по 1938 год в ходе греческой операции НКВД были арестованы от 15 до 18 тысяч человек. Три тысячи греков попали в лагерь ГУЛАГа, половина из них — на Колыму, а остальные — расстреляны, — эти скорбные цифры приводит исследователь Иван Джуха, один из соавторов памятника, созданного Ассоциацией греческих общественных организаций России, и руководитель проекта «Греческий мартиролог». Греческая операция НКВД стала кульминацией репрессий против греков. «Репрессии затронули практически каждую греческую семью. Нередкими были случаи, когда полностью уничтожался весь род — от малолетних детей до глубоких стариков. Потери, понесенные греками в годы правления коммунистического режима, значительно превышают потери, понесенные ими в годы Великой Отечественной войны», — говорят сегодня историки. 11 декабря 1937 года текст директивы № 50215 Наркомата внутренних дел СССР поступил во все республиканские, краевые и областные управления НКВД: 15 декабря было необходимо «одновременно во всех республиках, краях и областях произвести аресты всех греков, подозреваемых в шпионской, диверсионной, повстанческой и националистической антисоветской работе». Потомки репрессированных греков и ныне живут в окрестностях Магадана. Врач-педиатр Кирикия Нечетайлова (Геронтиди), живущая в поселке Ола Магаданской области — одна из них. «Это память о моих родителях, здесь — частица моих отца и матери, дедов расстрелянных в 1937 году и дань всем грекам, которых выслали с обжитых мест, которые страдали и погибли, — сказала она на открытии памятника креста. — Сегодня они получили свою реабилитацию. Вечная память им».



года. В этом месте на сопке Крутой, у подножья которой размещался печально знаменитый пересыльный лагерь «Транзитка», откуда этапы заключенных отправлялись дальше на Колыму. Перед памятником установлены 16 бетонных блоков с названиями Колымских лагерей ГУЛАГа. Бутыгычаг, Эльген, Серпантинка, Днепровский. Входящий в памятный комплекс колокол под порывами ветра издает скорбный набат. Мемориальные доски: «Русским людям, расстрелянным на территории Колымы и Чукотки в период массовых репрессий 30-50-х гг. XX века. Память о вас — горчайшее, но бесценное наследие потомкам. 12.06.2011»; «В память о погибших в застенках ГУЛАГа якутах. 16.03.2011».

Греческий Поклонный крест — это дело нашей совести и чести

...И МАТЬ-ПАНАГИЯ МЕЖ НАМИ СТОИТ — СЛЕЗАМИ ОБНЯВ КОЛЫМУ

10 сентября 2011 года. Ненастный день. Начинается торжественная церемония открытия памятника «Памяти невинно убиенных греков — жертв сталинских репрессий 1930-х гг.». Поклонный крест от греков России выполнен из белого мрамора. Место установления — у старого кладбища на перекрестке улицы Якутской и Марчеканского переулка. На церемонии присутствуют представители властных структур и общественности Магадана и Магаданской области, Русской Православной церкви, почетные жители Магадана, представители региональных печатных и медийных СМИ, делегация греков России, представители греческой общины Магаданской области. Ведущий церемонии читает стихотворение поэтессы Галины Ященко, посвященное специально ей открытию греческого памятника в Магадане. Галина Ященко является директором краеведческого музея в городе Крымске — некогда центра Греческого Автономного района в Краснодарском крае. Музей располагается в здании бывшей греческой гимназии. Галина Ященко не понаслышке знает, что самые страшные репрессии сталинщины по отношению к грекам Советского Союза были именно на территории Греческого Автономного района.

Отмерил нам горькою мерою век!
В краю каторжанской тоски
Мы южное солнце сменили на снег,

Впитавшийся напрочь в виски.
Колонны скрывались
в морозной пыли
Под псов обезумевших вой.
Мы через страдания
к спасению шли —
Те, кто оставался живой,
Кто помнил колымские рудники,
Кто слышал гарининский мат,
Кто душу не разменял на пайки,
Хоть голод — не тётка, не брат.
Ведь знали понтиицы —
не вечное зло,
Поскольку от древних времён
Господь испытует того на излом,
Кто верю наделён...
За други, кто лечь без
сомнения готов!

Как символ того — Посмотри!
Стоит отражением тысяч крестов
Один, что, как рана горит.
Душа по ушедшим рыдает навзрыд,
По знавшим суму и тюрьму.
И Мать — Панагия меж нами стоит,
Там ветер за памятью
Мчит по пятам,
Как неумолимый конвой.
И небо гудит:
— Ма-га-данн!
— Ма-га-данн!
Раскачиваясь над головой.

Для торжественного слова приглашается **Епископ Синегорский и Магаданский Владыко Гурий**: «...Я сердечно благодарю тех, кто принял участие в этом замечательном деянии — в строительстве памятника знаку тем, кто на Колымской земле закончил свои дни. Этим самым мы с вами выражаем любовь христианскую, к которой призывает нас господь, потому что выше любви нет ничего. Она распространяется не только на живых, но и на усопших. И она должна быть всегда деятельной и видимой. Признаком вашей любви — этот крест православный, который мы с вами сегодня торжественно откроем, освятим и у которого мы вознесем молитву о наших согражданах и российских и греческих, закончивших жизнь в страданиях, но от Бога не отринутых. Сердечное вам спасибо».

Далее со своим словом обратился к присутствующим духовник Ассоциации греческих общественных объединений России протоиерей **о. Олег Добринский (Григориадис)**. «Ваше Преосвященство! Дорогие братья и сестры! Сегодня, находясь у этого символа победы жизни над смертью, мы совершенно в полном оценении можем вспомнить те долгие, долгие дни, когда этапами доставлялись сюда сыны Эллады вместе со многими согражданами из России.

Они до конца своего жизненного пути оставались православными христианами. Милость Божья над нашим греческим народом вновь в том, что понятие грек и понятие православный христиан совершенно неразделимы. И мы, греки, всегда руководствуемся таким принципом: «Лучше смерть с Христом, чем жизнь без Христа. Мы сделали одно великое дело вне времени и пространства, свидетельством чему является этот Поклонный крест. Есть прекрасные слова у одного из поэтов: «Без Бога нация толпа, объединенная пороком, Не то слепа, не то глуха Но что еще страшней — жестока И пусть на трон взойдет любой Глаголющий высоким слогом Толпа останется толпой, Пока не обратится к Богу» Мы, греки, не отходили от Бога никогда и никуда, и в нашей крови, нашей душе, нашей судьбе. Судьба — суд Божий. Бог судил нам сегодня быть здесь и вознести свои молитвы, кто оставил свои жизни в этом крае и принесит молитвы о нашем Отечестве, в котором мы живем — России».

От администрации города слово предоставляется директору технического контроля **Сергею Менжиханову**. Архитектор Сергей Межиханов является разработчиком проекта греческого Монумента.

«...Это очень знаменательно, что на самом краю нашей земли, нашей великой родины, где живет столько национальностей, вы приехали, чтобы почтить память своих соотечественников: родственников, земляков. Высокая греческая культура, которая еще с древних времен прошла по всему миру и поэтому, работая над этим памятником,

я, как архитектор, мы трудились, прямо скажем, долго, потому, что эта идея была непростая — как соединить крайний Север и солнечную Элладу. В идее памятника, она была в источниках везде, у нас полным завершением должна была быть греческая колоннада, напоминающая Парфенон и вот этот крест. По крайней мере, то, что сделано — это достойная память грекам, погибшим в сталинских застенках».

На церемонии открытия памятника присутствовали наши магаданские соотечественники: уроженец узбекского Коканда Александр Иоанниди со своей 11-летней дочерью Лией, уроженец греческого Приазовья Александр Мажан со своей супругой Анастасией, братья Александра, Кирикия Геронтиди.

Каждый из нас, представитель делегации греков России, уверен в этом, вынес для себя очистительные мысли — в минуты освящения памятника, зажжения нами поминальных свечей в Свято-Троицком храме — в память о наших дедах и прадедах, расстрелянных сталинским режимом в 1937-1938 годах и сгинувших в бескрайнем океане ГУЛАГа.

Самое страшное — это беспамятство, забвение памяти об этой греческой трагедии.

Кто-то из членов нашей делегации, когда мы собрались в фойе гостиницы перед отправлением в аэропорт, выразил сожаление, что среди нас не было представителей нашей молодежи. Уже во время торжественной церемонии открытия памятника мне пришла мысль, что было бы прекрасно, если бы сейчас в эти минуты прозвучали пронзительные, трогательные, родные звуки понтийской лиры в исполнении нашего понтийского Гомера Илиаса Петандиса. Безусловно, было бы здорово, если делегация греков России была более представительной — состояла не из 10, а 40-50 человек. Объективные причины не позволили этому осуществиться. Они же не позволили присутствовать на открытии памятника лидеру греков России Ивану Саввиди, а так же автору книг, посвященных истории репрессий против греков в СССР Ивану Джухе.

Хочется поблагодарить наших новых магаданских друзей эллинофилов Владимира Марчука, Валерия Сиротина и Олега Воронцовича за их помощь на месте, координатора данного проекта АГООР Михаил Атмачиди, наша благодарность и ему, в завершающей части реализации данного проекта — установке памятника, по разрешению различных привходящих вопросов. Спасибо всем, кто принял участие в этом благом деле.

Никос Сидиропулос.
Магадан — Москва.
Νίκος Σιδιρόπουλος.
Μαγαρνάν — Μόσσα.

УВАЖАЕМЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ, КОЛЛЕГИ, ДРУЗЬЯ!

10 сентября 2011 года мы открыли новую страницу в книге памяти греческого народа, установив в центре Магадана мемориал грекам, пострадавшим в результате массовых репрессий в 30-е годы XX века. Это был наш священный долг перед собственной историей, перед нашими отцами и дедками, погибшими в лагерях Колымы. От имени Ассоциации греческих общественных объединений России и от себя лично выражаю сердечную благодарность всем, кто был рядом, кто оказал помощь и поддержку в реализации столь значимого для всех нас проекта. Особого признания заслуживает огромная исследовательская работа на тему так называемой «греческой операции НКВД», которую на протяжении многих лет ведет Иван Джуха.

Нельзя не отметить личный вклад в наше общее дело руководителей греческих обществ России и стран бывшего СССР, а так же активную гражданскую позицию всех, кто внес посильные жертвования на создание монумента.

Спасибо вам за то, что все это время мы были вместе. Уверен, что наступит тот день, когда будет подписан Указ Президента Российской Федерации «О реабилитации российских греков» и для этого мы должны быть единым целым в наших помыслах и действиях.

С низким поклоном,
Президент АГООР Иван Саввиди



ГРЕКИ В ИСТОРИИ КУБАНИ

Юрий Дмитриевич КОЧЕРИДИ

В ДРЕВНИХ БАТАХ — СОВРЕМЕННОМ НОВОРОССИЙСКЕ

В 40-е годы XIX века путешественники среди жителей Новороссийска замечали греков, которые вместе с армиями держали торговые лавки и кофейни.

В 1852 году в Новороссийске по описанию в «Кавказском календаре» было 143 каменных, 317 турлучных домов, каменных лавок — 67, деревянных — 29, улиц — 15, площадей — 2, мостов — 20. Общественных зданий, в числе которых адмиралтейство, военный госпиталь, карантин, лаборатория, дом начальника первого отделения и дом благотворного собрания — 52. Общее число жителей — 596 мужчин и 364 женщины. Трактиров — 2, питейных домов — 32, кофейен — 4, церквей — 1. («Кавказский календарь» на 1853 год, Тифлис, 1852 год, стр. 360-368).

В 1853-1855 годах Новороссийск вошёл в орбиту сражений Крымской войны. Небольшой гарнизон вступил в бой с англо-французской эскадрой и нанёс серьёзные повреждения противнику. Известный историк Е.В. Тарле в книге «Крымская война» высоко оценил боевой подвиг новороссийцев: «Победа русских под Новороссийском была одержана при самых недостаточных средствах артиллерийской обороны и может, по справедливости, причислена к славным ратным подвигам периода Крымской войны».

Но силы были неравными. В середине мая 1855 года Новороссийский гарнизон и жители города, уничтожив все укрепления, здания и имущество, двинулись к Анапе, сняв по пути гарнизон форта Раевского, а уже 25 мая была оставлена крепость и город Анапа. Орудия, которые невозможно было взять с собой, были испорчены, укрепления взорваны. Войска разместились в окрестностях станицы Варениковской, жители отошли к Темрюку («Кавказский сборник», Тифлис, 1896 год, том 17, стр. 256).

В газете «Кавказ» 22 июня 1855 года была дана оценка этим событиям: «Ныне неприятель, заняв Керчь и Еникале и имея в столь близком расстоянии сильную эскадру с десантным войском, мог бы в самое короткое время перебросить оное на кавказский берег и поставить наши укрепления в неизбежную опасность; ибо Новороссийск, прикрытый только полевыми верками собственно от покушений горцев, и сама Анапа, старая турецкая крепость неправильной постройки, не представляли требуемых условий для успешной защиты против возможной и с моря и сухою пути атаки неприятеля, владеющего сильной артиллерией и огромными морскими средствами. Следовательно, дальнейшее сохранение этих пунктов, а вместе с тем и обеспечение сообщений с ними только напрасно отвлекали бы значительную часть войск наших от других назначений, более соответствующих настоящему обороту дела».

9 февраля 1856 года Черноморская береговая линия была упразднена, а 18 марта был заключён Парижский мирный договор. После Крымской войны всё Черноморское побережье Кавказа и весь Закубанский край остались за Россией. Однако Кавказская война продолжалась до мая 1864 года. Все эти годы продолжалась война с горцами и совершались экспедиции русских войск в покинутые черноморские города и форты, захватывая вражеские суда с оружием и контрабандными товарами.

Так 4 ноября 1856 года отличился будущий начальник Кубанской области, грек, подполковник М.А.Цакни. Со своим отрядом захватил в Цемесской бухте 19 турецких судов, прибывших к горцам с контрабандными товарами.

В второй половине мая 1857 года генерал Г.И.Филипсон совершил с войсками экспедицию из Анапы в Новороссийск, высадив десант, который сломил сопротивление охраны и сжёг склады с товарами. В Центральном государственном архиве Военно-морского флота имеется рапорт генерал-лейтенанта Г.И.Филипсона о занятии им 20 апреля 1858 года места на северо-западе Цемесской бухты с основанием Константиновского укрепления. На развалинах форта № 2 Новороссийского укрепления.

В конце 50-х годов борьба с горцами на Кавказе вступила в решающий этап. Для упрочения положения армии и казачьих войск возводятся новые укрепления, а занятые места заселяются казачьими станицами.

В феврале-марте 1859 года отряд генерала Н.И.Евдокимова осадил временную резиденцию Шамиля — аул Ведено. Сам Шамиль с 400 моридами укрепился в ауле Гуниб. 22 августа 1855 года князь Барятинский сообщил Александру II о захвате территории от Каспийского моря до военно-грузинской дороги. Захвачено 48 пушек, все крепости и укрепления. Через три дня и Шамиль стоял перед князем как пленник русского царя. («Шамиль на Кавказе и в России», М, 1995 год, стр. 8).

Пленному Шамилю было определено место почётного проживания в Калуге, откуда в феврале 1869 года ему было разрешено отправиться паломником в Мекку, где на земле пророка Мухаммеда, в Медине, он скончался в 1871 году. Так завершился жизненный путь выдающегося духовного и военного лидера, генералиссимуса войск горских народов имама Шамиля.

Возрождение Новороссийска как города относится к 1866 году, когда издаётся Высочайшее утверждённое «Положение об управлении Северо-Восточного берега Чёрного моря», согласно которому создаётся Черноморский округ и вновь учреждаются портовые города Анапа и Новороссийск (на месте Константиновского укрепления) с окружным центром в городе Новороссийске. Первым начальником Черноморского округа был назначен начальник штаба Кубанского казачьего войска полковник Д.В.Пилленко. В это время в Новороссийске было всего 90 домов, население было представлено 434 жителями.

Но ещё 30 января 1860 года была восстановлена Николаевская церковь, ставшая главным православным храмом города. В её записях в конце 60-х годов XIX века упоминаются греки — купец второй гильдии Константин Николаевич Кариофили, купец первой

гильдии Христо Иванович Конкедов, Иван Кириллович Кириаки, Ставри Христофорович Макриди, Иван Протатмас и член Новороссийской таможи Гавриил Стефанов. Они, как и другие их соплеменники, приезжают в Новороссийск из Крыма, а после выезда адыгов в Турцию, из Трапезунда, Самсона и других областей турецкой империи, стремясь найти вторую Родину в православной России.

Вместе с ними в потоке с русскими переселенцами армяне, чехи, немцы, французы, итальянцы, эстонцы и другие.

Греки основывают деревни Васильевку и Федотовку, чехи — Мефодиевку и Кирилловку. С их появлением краеведы пишут о появлении «культурных островков сельского хозяйства», так как греки, придя на эти благодатные земли, разводили табак известных сортов «Трапезунд», «Самсун», обрабатывали, выкорчевывая деревья и кустарники, склоны гор, сажая сады и виноградники, держали крупный рогатый скот и птицу, ловили рыбу и сушили её. По сведениям краеведа Н.Т.Турчинина, первым и уважаемым старостой посёлка Цемдолина был грек Закаев, которого с почётом похоронили на православном кладбище под большим дубом.

В 60-70 годы XIX века греки активно занимались и предпринимательской деятельностью, подавая прошения об открытии табачных фабрик, питейных заведений, трактиров, пекарен, кофейен и других предприятий. Многие из них становились купцами. Они приезжали в переживавший экономический бум Новороссийск из Темрюка, Керчи, Таганрога, Одессы и других мест.

Так в купеческое сословие были причислены Георгий Христофорович Макриди с женой Софией, братьями Ставро, Дмитрием и Николаем, Георгий Яникоманиди, Константин Иванович Кутуков, Панайот Георгиевич Хаджи-Амурати, Христо Яни Конкедов, Яни Кириякович Хаджи-Кирияки, Иван Петрович Протатмас, Николай Афанасевич Дялашбегов, Иван Ильич Сумелиди, Георгий Яни Капакиди, Андрей Христофорович Бурханов, Георгий Иванович Чуваджи, Василий Константинович Феохари, Георгий Константинович Сатуроида, Георгий Анастасович Анастасов, Иван Георгиевич Клосиди, Иван Дмитриевич Сарис, Николай Джузепович Стамбакио, Илья Давыдович Фуке, Кирык Дмитриевич Димитриади, Елефтерий Георгиевич Тенедиев, Дмитрий Лаврович Чекалов и другие. (НФ ГАКК, фонд 4, опись 1, дело 5, листы 1-14).

В архиве города Новороссийска сохранились свидетельства на открытие различных заведений. Вот некоторые из них.

Купец Ставро Макриди имел оптовый склад хлебных напитков, содержал лавки с мануфактурными товарами и ренсковый погреб. Купец Василий Феохари имел лавку с бакалейными товарами и ренсковый погреб. Исайя Христофиди держал мастерскую по ремонту часов. Георгий Кирык и Афанасий Алеври содержали гостиницы. Последний имел и бакалейную лавочку. Купец Григорий Чуваджи имел бакалейную и кофейную лавки. Константин Хрисафиди имел сапожную мастерскую. Греческо-подданный Георгий Сиакос открыл трактир и гостиницу, Георгий Васильев — пекарню, Яни Клосов — лавку и право торговли в ренсковом погребе в помещении купца второй гильдии Захария Пассиани, который тоже имел трактирные заведения. Христо Филос занимался мелочной торговлей, Харлампий Хараламбо варил пиво. Христофор Конченцов открыл табачную фабрику. Греки также содержали 17 кофейен. (НФ ГАКК, фонд 4, опись 1, дело 77, листы 3-17).

Об авторитете греческих купцов говорит и факт избрания в октябре 1868 года старостой Николаевской церкви купца первой гильдии Ивана Константиновича Кирыякова. В церковный Совет также входили купцы Иван Протатмас, Иван Датяпирилов, Захарий Пассиани. (НФ ГАКК, фонд 4, опись 1, дело 47, листы 1-2).

СОБЫТИЕ



20.09.2011 в Санкт-Петербурге состоялось торжественное открытие и освящение памятника Дмитрию Бенардаки — одному из выдающихся российских деятелей XIX века, известному петербургскому предпринимателю, меценату и благотворителю. Церемония прошла в Некрополе Александрово-Невской Лавры Государственного музея городской скульптуры Санкт-Петербурга. Панихиду и освящение памятника возглавил епископ Выборгский Назарий. Проект памятника принадлежит архитектору Геннадью Пейчеву, а воплотили его в бронзе петербургские скульпторы Василиса Балашова и Андрей Широков. Дмитрий Бенардаки, уроженец Таганрога, грек по происхождению, был почетным гражданином Санкт-Петербурга, одним из крупнейших российских промышленников XIX века. Он являлся владельцем шестнадцати заводов в шести губерниях, основателем пароходств на Волге и реках Сибири, первопроходцем в развитии золотодобывающей отрасли, основателем знаменитого Сорновского судостроительного завода (Нижний Новгород). Как один из богатейших людей России он участвовал в финансировании и реализации проектов государственной важности, был известным благотворителем и меценатом. Одним из его самых ярких даров Петербургу стала Греческая Посольская церковь, в которой по распоряжению императора Александра II, он

был захоронен после своей смерти в 1870 году. Во время Великой Отечественной войны церковь была разрушена, а в 1962 году на ее месте началось строительство концертного зала «Октябрьский». Саркофаг с останками Бенардаки был открыт и разграблен. Их дальнейшая судьба на протяжении многих лет оставалась неизвестной. Работы по поиску и судебно-медицинскому исследованию останков были начаты четыре года назад по инициативе Ассоциации греческих общественных объединений России (АГООР) и «Русско-Греческого клуба имени Дмитрия Бенардаки». 16 декабря 2010 года была завершена процедура идентификации останков Дмитрия Бенардаки. А 2 сентября 2011 года состоялось их перезахоронение.

Возвращая истории несправедливо забытое имя Дмитрия Бенардаки, мы вносим значительный вклад в летопись Российского государства, открываем для себя и будущих поколений новые примеры нравственности, истинного патриотизма и христианского отношения к жизни. Уверен, что событие, имеющее глубокий духовный смысл, станет знакомым не только в общественной жизни Санкт-Петербурга, но и России в целом, — говорит президент АГООР Иван Савиди.

<http://sanktpeterburg.bezformata.ru>



ПРИГЛАШАЕМ

Ассоциация греческих общественных объединений России (АГООР) совместно с греческими обществами Юга России представляет театральную труппу понтийского Общества Белес (Килкис, Греция). Театральная труппа общества Белес вот уже 30 лет радует своими талантами зрителей Греции и Германии. В России именитый театр выступит впервые.

Общество понтийской культуры Килкиса является одним из первых объединений понтийских греков на территории Греции. Многогранная деятельность общественной организации охватывает наиболее распространённый вид искусства древних эллинов — театр.

Актёры театр Белес — предприниматели и политики в обычной жизни, объединяют не только любовь к искусству, желание сохранить культуру великих предков, но и понтийские корни.

Постановка комедийной пьесы на понтийском языке «ΟΧΛΡΕΤΕΣ» сценариста и режиссера с мировым именем Яниса Георгиадиса, расскажет о тяготах жизни понтийских греков, переехавших в Грецию на постоянное место жительства.

Ассоциация греческих общественных объединений России приглашает всех желающих на спектакли театра в Новороссийске, Анапе и Геленджике с 28 по 30 октября 2011 г. (Вход свободный) За дополнительной информацией обращаться к председателям обществ г. Новороссийска, г. Анапы, г. Геленджика.





© Ильей Канакиди

ЯНИНА АЛЕВРО

Главное — это информация и живые материалы с мест о событиях и людях

Разговор с Яниной Алевро — главным редактором греческих печатных изданий с новороссийской пропиской Ассоциации общественной организации греков Краснодарского края и Новороссийского городского греческого общества; газет «Эвксинос Понтос» («Гостеприимное море») и «Зои» («Жизнь»).

Наш разговор коснулся темы приоритетных задач, стоящих на повестке дня перед греческими СМИ диаспоры. Информирование наших соотечественников обо всем наиболее интересном, значимом и познавательном, что происходит в жизни греческой диаспоры, обществ греков в местном, региональном, федеральном и всемирном масштабах. Узнавание друг друга, что способствует, в конечном итоге, большей сплоченности наших греческих рядов. В наших греческих разговорах, публикациях на «заданную тему» стала уже общей констатацией, что главными причинами наших греческих поражений являются наша разобщенность, эгоцентризм и безразличие.

Совсем скоро печатному органу новороссийской греческой общины газете «Зои» исполняется 5 лет. Данная юбилейная тема и многие другие вопросы, посвященные СМИ греческой диаспоры, стали главным поводом для нашей встречи с коллегой журналистом главным редактором газеты Яниной Алевро.

— Уважаемая коллега! Что для вас значит быть главным редактором газеты греческой диаспоры? Стечение обстоятельств? Или, скажем, жизненное призвание? Вы по образованию являетесь историком. Российская журналистика получила за последние 20 лет мощное «историческое» подкрепление, как на ее печатном, так медийном флангах.

— Ничего не происходит случайно. Это жизнь. Всегда очень интересно попробовать что-то новое. Перед тем, как возглавить газету «Зои» и, впоследствии, «Эвксинос Понтос», я работала управляющим директором Черноморского фонда эллинизма. Все это происходило примерно в одно время. Председатель Новороссийского городского греческого общества Ильей Георгиевич Канакиди выдвинул на Совете — у Новороссийского общества греков должен быть свой информационный орган. На встречу была приглашена наша молодежь.

— Примерно в это же время у Общества появился свой информационный сайт.

— Да, появился информационный сайт. Встал вопрос об издании газеты, которая бы отражала жизнь нашей новороссийской греческой общины. Было рассмотрено несколько вариантов по названию газеты. Остановились на названии «Зои» — жизнь.

— Название газеты является логическим следствием вашей последней фразы — газета, которая бы отражала жизнь греческой общины — «Зои» («Жизнь»).

— Данное название пришлось всем по душе. Оставалось вдох-

нуть в «Зои» жизнь.

— Процесс создания газеты — это и, в том числе, некая компиляция опыта коллег из греческого российского и постсоветского пространства, зарубежного эллинизма. Вам этот опыт понадобился?

— Вы знаете, признаться вам как на духу, данный опыт нам некогда было использовать. Все было, как у первооткрывателей.

— Пришлось полагаться на богатую греческую интуицию.

— Да, все обстояло именно так. Спонтанно, интуитивно (смеется). Руководитель общины поставил перед нами главную задачу — газета должна освещать жизнь общины. Историческая, информационная, культурная, спортивная нагрузки.

— События. Факты. Люди.
— Да, именно так. Три кита, на которых должна была держаться газета.

— На первой юбилейной фотографии, вашему детищу газете «Зои» исполнился один год, запечатлелись все счастливые родители малыша — вы, председатель общины Ильей Канакиди, представители нашей доблестной молодежи.

— Энтузиазм, как это бывает зачастую, со временем затухает. В данный момент я и редактор, и корреспондент, и фотограф в одном. Едина во всех лицах: «и жнец, и чтец, и на дуде игрец». Тяжело, но стараюсь не расслабляться.

— Подтверждая, тем самым, формулу роли личности в истории — «и один в поле воин».

— Понимаете, не хочется все бросать на полпути. Я сроднилась с этим, как вы выразились, «малышом», который по своему возрасту на сегодня уже близок к школьному возрасту.

— Отследим, попытаемся сейчас с вами это сделать, болезнь роста «Зои»: «правки» и корреляции в ходе ее поступательного движения вперед, цель у нас одна, к солидному и интересному для наших соотечественников печатному изданию. От чего пришлось отказаться? На что пришлось пересмотреть радикально взгляды? Что необходимо было «отредактировать»? Какие новые рубрики появились в газете после ее первого юбилея?

— Вы знаете прекрасно, что нет пределов совершенству. Остановиться на одном месте, заниматься самолюбованием — это подобно творческой смерти. Тем более, являясь историком, я не являюсь по основному образованию профессиональным журналистом. Можно отметить одно, что видение газеты осталось прежним — познавательно, интересно, информационно. Стараюсь давать больше «живого» материала, но не отказываюсь от исторических и культурных рубрик.

— Поговорим сейчас о моментах недовольства своей работой. К чему стремимся?

— Должна вам признаться, что главному редактору уже не газеты «Зои», а газете греков Краснодарского края «Эвксинос

Понтос» необходимо кровью из носа быть мобильным человеком. Передвигающимся оперативно во времени и пространстве по всем общинам края — не базироваться только в Новороссийске и ждать, слезно просить, от греческих обществ свежих и интересных материалов о происходящих событиях в их жизни.

— Необходимо в местах компактного проживания греков и на базе греческих обществ создавать разветвленную корреспондентскую сеть.

— Существуют определенные сложности и финансовые в том числе. Они не позволяют обществу иметь своего штатного редактора. Я являюсь редактором по своему призванию, по зову своей души. У общества нет возможностей, чтобы все поставить на более, скажем, фундаментальный уровень. И в этом, конечно, есть свои минусы. Будучи управляющим директором Фонда эллинизма, я являлась еще и редактором газеты. Каким способом мне удавалось все совмещать, знаю только я сама. Было крайне тяжело.

— Фонд Эллинизма — достаточно болезненная тема. Тема «О наших победах и поражениях». Полагаю, что работа под началом Константина Николаевича Ковлака была для вас хорошей жизненной школой — «как закалялась сталь».

— Да, совершенно иные критерии. Такие категории, как «не смог», «запаять» по определению не принимаются. Не можешь соответствовать этому — до свидания. Редакторство являлось в то время для меня неким хобби — самореализацией «зова предков». Сейчас, помимо газетной работы, которая стала, скажем, «второй общественной работой», имею свою собственную студию рисования, в которой занимается порядка 50 детей.

— Вот, оказывается, куда нашего брата историка может заносить? Журналистика, студия рисования. «Первая работа», уверен, так же пересекается с греческой темой!

— Я проводила сама два общегородских конкурса в Новороссийске. С участием нашего Новороссийского общества греков и Генерального консульства Греции в Новороссийске. В этих конкурсах приняло участие порядка 15 школ города.

— Основная цель этих конкурсов?

— Популяризация греческой культуры. Очень хорошие были детские работы. Нам предоставили бесплатно зал ДХШ им.Эрзя, в котором были вывешены детские рисунки. Жюри. Награждение детей — самый приятный момент для участников данного мероприятия.

— Одной из целей таких конкурсов — поиск талантов, подлинных самородков.

— Вы знаете, такой посыл, на самом деле, у таких конкурсов присутствует. Главный же момент — привлечь, заинтересовать детей к величайшей греческой культуре.

Греческая культура — это приобщение к прекрасному, гармония души. В конкурсе одной из главных была тема «Легенды и мифы Древней Греции». То есть, через сказки, через рассказы мамы на ночь, через свои сны. Как ребенок это видит. Это не просто перерисовывание легенд и мифов, а, именно, отношение, взгляд ребенка.

— Игра воображения. Воля фантазии.

— Как руководитель студии хочу провести уже самостоятельно и, более того, сделать этот конкурс уже межрегиональным, привлечь другие города. Думаю, это будет очень интересно.

— Мы несколько уклонились от главной темы нашего сегодняшнего с вами разговора — 5-летие газеты «Зои» и, в целом, «О целях и задачах греческих СМИ диаспоры».

— Размышления на заданную тему моего коллеги Янины Алевро.

— Информировать наших соотечественников на месте, в Краснодарском крае о том, что происходит в жизни греков Новороссийска, нашего края, России, греческого мира. Наиболее важные события из Греции и Кипра. Российско-греческие связи.

— И, крайне желательно, чтобы была обратная связь. Для нас, журналистов, согласитесь, это очень важно — ощущать реакцию на свои труды соотечественников.

— Письмо по электронной почте. Телефонный звонок. Публикация в газете кого-то из наших соотечественников взволновала. Это очень важно. Работать с чувством веры, что твои труды не напрасны — они не для галочки, твой труд нужен нашим людям.

— Это и есть самый ценный «гононар».

— Согласна с вами. Но, признаюсь, писем и устных откликов очень мало. Не могу сказать, что к нам следуют сотни звонков и писем по поводу публикаций в «Эвксинос Понтос» и «Зои», но когда в общество по тем или иным поводам приходят люди, то они всегда спрашивают свежий номер наших греческих газет. «Будет ли в свежем номере продолжение греческой сказки, которую вы начали публиковать?» — все это так же является смыслом работы, результатом дела, начатого пять лет назад с Ильей Канакиди.

— Со стороны руководителя краевой Ассоциации Ильей Канакиди вам следует самая универсальная поддержка — он является вашим последовательным союзником.

— Да, Ильей Георгиевич Канакиди является, слава Богу, тем человеком, который не довольствуется малым, «день прожил и, слава богу», он из той категории греков патриотов, который делает все для того, чтобы греческая диаспора в Краснодарском крае выглядела достойно, презентабельно. Вы, наверняка, должны помнить газету «Эвксинос Понтос» под началом Юрия Ивановича Сердерида в начале ее славных дел.

— Газету в первые два года ее существования в начале 1990-х годов, прекрасно помню это, можно было назвать с небольшими оговорками профессиональной. Качество журналистики. Уровень поднимаемых тем. Огромный спрос газеты у греков на всем пространстве бывшего Советского Союза. Затем в силу разных причин ее уровень стал, к сожалению, снижаться до уровня «заводской многотиражки». Детально говорили об этом с Юрием Ивановичем Сердерида лет пять назад, когда, находясь в Анапе, зашел к нему в гости. Причины? Финансы, спад энтузиазма...

— В силу объективных причин газета стала терять актуальность и перестала издаваться. Затем ее возродил Валерий Фотьевич Томбулов. Она издавалась под его руководством два года. Благодаря усилиям Ильи Канакиди сегодня газета издается ежемесячно.

— Была так же предпринята попытка под шефством ветерана нашего движения Валерия Томбулова издать греческую молодежную газету «Эллиники Неолеа».

— Это было в пору председательства Ковлака Константина Николаевича. Было выпущено несколько номеров и, далее, все заглохло, не нашло продолжения.

— Зафиксируем сейчас эту фразу. Как вы думаете, почему «не нашло продолжения»?

— Согласитесь, что очень

важно, чтобы любым делом занимался лидер. Лидер устает, уходит, не оставляя после себя последователя, дело через короткое время разваливается.

— То есть, следует говорить и о моральной ответственности уходящих лидеров оставлять после себя не «выжженную землю», а сотворенный «городсад», не разваливающиеся, как картонный домик, после их ухода общины, газеты...

— Я не уверена, что, если завтра я покину газету, то найдется человек, который после меня продолжит это дело.

— Грустная, отнюдь не юбилейная, истина от Янины Алевро.

— Я не могу сказать, что в среде нашей новороссийской молодежи есть те, кому бы я передала эстафетную палочку с полной уверенностью, что данный проект в скором времени не канет в Лету. Газета сначала начнет «задыхаться». Будет выходить раз в квартал, затем незаметно «бесцветно» и буднично сойдет на нет. Редакторская работа занимает очень много сил и времени. Взваливая на себя такой груз, нужно понимать и всю ответственность, связанную с этой общественной работой. Это не развлечение, а кропотливый ежедневный труд, порой в ущерб семье, отдыху, друзьям.

— Газета должна выходить раз в месяц, и даже раз в две недели. Один раз в квартал или в полгода — теряется актуальность газеты, происходит сдвиг во времени.

— Согласна с вами. В этом случае газета теряет свою актуальность и, следующий этап, теряется к ней интерес у ее потенциальных читателей. Издавать ее только ради того, чтобы поставить галочку, что общество имеет свой печатный орган? Чтобы на съездах, конференциях, мероприятиях нашего объединения среди других СМИ диаспоры будет представлена и газета греков Новороссийска и Краснодарского края — мы страстно хотим, стремимся к этому, чтобы наши газеты выглядели достойно, не «для галочки».

— К этому всем нам необходимо стремиться! Делать что-то для галочки — это тупик. «Нам такой хоккей не нужен!». По такой дороге «кривых зеркал» мы далеко не уйдем.

— Если, к примеру, публикация о праздновании праздника «25 марта» читается в середине мая, то это уже не актуально и никому не интересно. Такая газета «читается» за 2 минуты.

— Уровень профессиональных ежедневных газет — это новости, происшедшие в стране и мире вчера, но никак уже не позавчера.

— Как говорят, «вечером в куплете, а утром в газете». Газета должна отражать событие этого времени, быть злободневной.

— Если сопоставлять газе-

ты «Зои» и «Эвксинос Понтос», то можно невооруженным взглядом найти много различий между ними.

— Интересно услышать ваше мнение на сей счет.

— «Эвксинос Понтос» — более сдержанная, скажем так, более консервативная газета. «Зои» же более озорная, более непосредственная. Оправдывает свое имя!

— Ну, не может же быть две газеты, пусть и являющимися родными старшим братом и младшей сестрой, быть под копирку похожими друг на друга.

— Они друг друга абсолютно не дублируют. Вам, одному лицу в двух ипостасях, их удалось развести, сделать непохожими друг на друга.

— «Эвксинос Понтос» — это газета более, скажем, информативная, носящая более широкий, региональный характер. «Зои» — страница жизни греков Новороссийска.

— «Эвксинос Понтос» информирует читателей и о таких важных проектах нашего объединения, как «Греческий мартиролог», «Понт. Право на память».

— Мы, как информационное поле, на страницах наших двух газет в очередной раз напоминаем нашим соотечественникам, что такие святые проекты нашего объединения существуют. Признаться, должны делать это более системно, более развернуто. Своими публикациями мы призываем греков Новороссийска и Краснодарского края не быть статистами — принимать активное участие в жизни общины, реализации проектов духовности и исторической памяти объединения.

— Помню прекрасно вашу просьбу в преддверии первого юбилея газеты «Зои» написать пожелания вашему детищу. «Мы все до буквы обязательно опубликуем, обещаем вам это, даже если подвергнемся от вас критике «в пух и прах».

— Да, те наши слова четырехлетней давности — это наше последовательное желание быть открытыми и честными в диалоге с нашими соотечественниками. Мы готовы выслушивать в наш адрес и критику. Главное — это глас народа. Но помимо критики хочется видеть и участие соотечественников в «Зои».

— Глас народа — это и есть глас Божий. Ничего выше быть не может!

— Нами, к примеру, было опубликовано письмо ветеранов нашего движения в адрес мэра Салоник Г-на Бутариса, невольно своими необдуманными словами взнуздавшего греческое общественное мнение. Тема международного признания геноцида греков Понта турками в Оттоманской Турции. Тема дня Памяти и Скорби «19 мая».

(Продолжение на стр. 4)



© Янисом Каракезиди



ПЕРСОНА



МИЛИДИ НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ

ПОНТИЙЦЫ

ПОЭМА

ПРОДОЛЖЕНИЕ, НАЧАЛО В НОМЕРЕ 7-8, 2011 Г.

Посвящаю друзьям — Хутызу А.К., Лузину А.В.

VII

Скажу тебе, мой друг, чистосердечно:
 Ханжа уродлив, и во все века
 Он сытно ест — живет себе беспечно.
 В суде он спор и рубит все сплеча.
 В суждениях уверен, непреклонный.
 Он любит лести и радужный обман,
 Но сам он рога носец и двурогий,
 Упрямый, незадачливый баран.
 Не дай нам, Бог, попасться в его сети.
 Он скажет: «Да», — но знаю я его.
 Блаженно шлет сердечные приветия,
 Но пред собой не видит никого.
 А я брожу по свету одиноким,
 Всю жизнь ишу пристанища себе...
 Злодей-паяц злословием жестоким
 Старается изгадить душу мне.
 Я не прошу вам поцелуй Иуды
 И рук холодное пожатие,
 С улыбкою слащавого зануды
 Вам наплевать хотелось в душу мне.
 Не раз меня предательски вы били.
 (Моим же салом по моим губам),
 А нынче, стоя у моей могилы,
 Вы льете благодатный фимиам.

Стоит ноябрь, разливая просинь,
 В угрюмых просветах русских полей.
 А на дворе простуженная осень,
 И мерный дождь, и гомон журавлей.
 Но бодрость духа мне присуща с детства.
 Мне слякоть иль морозец ни почем.
 Привыкшие к всему мы с малолетства,
 С пеленок закаленные притом.
 О, Русь моя, родимая сторонка!
 Я не устану петь любовь свою
 Мне говорят: «Где рвется, там и тонко»,
 Лишь потому отчаянно грущу.
 А ты, как встарь, умиленно беспечна.
 (Нам это только кажется порой).
 В своей красе, как дева, безупречна.
 Живешь в веках с несказанной тоской.

Ликуй, народ! Великая Россия!
 Российский Академик Грабовой...
 О, эти клетка, клетка стволовые.
 (Как хочется побыть самим собой).
 О клетках стволовых его наука.
 Российский гений прорубил наш ум.
 Ведь человечеству дана порука
 О воплощении сакральных дум.

VIII

Перед грозой море серебрится,
 Свинцово-тусклый отливая цвет.
 В лучах заката горизонт дымится,
 В зеркальной глади отливает свет.
 Играют музыканты нам на скрипке,
 А по понтийски просто кимеджа.
 (Мы празднуем Николу по старинке,
 Но в Греции шестого декабря)
 Адонис к нам приехал в гости ныне,
 С радушием встречаем мы его,
 И празднуем мой мы именины,
 И оттого мне на сердце тепло.

Все больше обрастаю я делами:
 Купили землю и возводил дом.
 Встаю и спать ложусь я с пелухами
 Во времени прошедшем и былом.
 И день и ночь я занятый, в расчетах.
 Как видно, фермером стать обречен,
 И скрупулезен я к другим заботам —
 Боюсь хозяйству принести урон.
 Со стороны на фермера похож я,
 Но только с виду, а в душе не тот.
 И день и ночь грызут меня сомненья,
 Хочу узнать, что дальше меня ждет.
 Я пью коньяк и кофе попиваю.
 Вольготно жизнь проходит у меня.
 Я повседневно Бога восхваляю —
 Прошу прощения за сына и себя.
 Иконостас.
 Пред образом иконы
 Я опускаю свой молящий взгляд.
 Всевышнему кладу свои поклонны,
 Прошу Его молитве моей внять.

Кипит базар на километр длиною,
 Вся улица прилавками полна.
 И всюду евро твердою ценю
 Вершит свои валютные дела.
 А зазывала — цыган прямодушно
 Зовет приобрести его товар.
 Бери все оптом, все, что тебе нужно,
 На то и рынок, праздничный базар!

У вас, у нас — везде одни заботы.
 У нас есть «бары» — «господа», — так здесь.
 Хватает для полиции работы,
 Чтобы преступность в корне пресечь.
 Кому гашиш, кому марихуана,
 Живет братва заботою одной.
 Ограбить банк ль что-то в этом роде-
 Пустяк. Есть ствол и палец на курок!
 При белом свете и честном народе —
 По русским меркам просто на гол-стоп!

 Продолжение поэмы
 читайте в следующем номере

(Окончание, начало на стр. 4)

— Данное обращение ветеранов нашего движения еще раз нам напомнило, насколько бережно и трепетно нам необходимо относиться к истории нашего народа. Ничего нельзя замалчивать! Не уподобляться тем, кто комфортно себя чувствует, засунув голову в песок. Роль СМИ Диаспоры — пробуждение всех от спячки безразличия.

— За последние годы происходили события, ставшие резонансными для нашей диаспоры в России. Мы не должны делать вид, что вокруг нас лишь тишь, гладь и Божья благодать.

— Многим событиям в жизни греческих общин даются оценки в рунете.

— У нас продвинутая молодежь более адаптирована к интернету. Но мы не должны забывать, что большая часть нашего старшего поколения не знает, что такое интернет.

— Они привыкли к «шуршанию» газет — печатному слову.

— Мы предоставляем нашу площадку для наших соотечественников со всего российского и постсоветского пространства. Тому же руководителю в Петербурге Русско-греческого клуба им. Д.Бенардаки Иордану Кессиди рассказать о деятельности клуба, о том же человеке, именем которого он назван — промышленник и великом российском меценате.

— В недавнем открытии памятника великому греку меценату Д.Бенардаки, в этом благом деле нашего российского греческого Объединения возвращая нам забытые имен наших великих соотечественников, есть и старания г-на И. Х. Кессиди.

— Недавнее петербургское событие. Открытие Поклонного креста в Магадане. События всегреческого, всероссийского и местного масштаба. Мы часто представляем страницы нашей новороссийской газеты тому же братскому геленджикскому обществу греков.

— «Мы рады всякому приходящему к нам», «Добро пожаловать!».

— Именно так. Мы будем только счастливы, если число наших корреспондентов и, безусловно, читателей увеличится в разы. Даем слово, что голос каждого нашего соотечественника для нас сродни унции золота.

— О ваших помощниках, корреспондентах с «земли». Геленджикское общество — это оргсекретарь общества Нелли Марфутенко...

— Крымский район — это наш краевед Юрий Кочериди. Хочется сказать еще добрые слова в адрес Надежды Николаевны Кузнецовой. От нее исходит универсальная помощь.

— Это, так сказать, вам братская помощь от Московского общества греков! Надежда Кузнецова являлась долгие годы членом Совета МОГ по вопросам культуры.

— Спасибо Московскому обществу греков (смеется). Надежда Николаевна очень легко отзывается на любую просьбу. И мы, в свою очередь, готовы откликаться на их с нашим известным режиссером Христофором Васильевичем Триандафиловым просьбы.

— У каждого из нас своя миссия. Да, у каждого своя миссия. Мы должны оказывать помощь друг другу и тогда все наши миссии станут выполнимыми.

— Очень ценное и редкое качество — приходиться на помощь друг другу. Причиной неуспеха наших многих дел или неполноценного их воплощения — наши амбиции.

— Вы правы. Говорят, что один снаряд в одну и ту же яму не попадает. У нас же греков этой «ямой» являются наши непомерные амбиции, гипертрофированное тщеславие.

— Мы, слава Богу, на уровне деклараций все это понимаем. А на деле?

— Вот еще и для этого необходимы журналисты, которые должны писать обо всех наших достижениях и неудачах. Не публиковать только сплошной «застойный» позитив. Не закликиваться только на негативе. Необходимы и острые публицистические статьи.

— Каким публикациям не будет ни при каких обстоятельствах предоставлена площадка на страницах газет «ЗОИ» и «Эвксинос Понтос»?

— На страницах наших газет нет места низкопробной грязи «на личности», ксенофобии.

— Миссия СМИ Диаспоры — создавать площадки для общения, дискуссий греческим художникам, педагогам, нашей молодежи, руководителям творческих коллективов, активу греческих обществ. Приблизить всех нас друг к другу.

— Мы стараемся осветить все выставки наших художников, все творческие достижения наших соотечественников. Побывать на выставке в Москве народного художника Альбины Акритас вряд ли удастся абсолютному большинству из нас, но написать об этом событии — означает приобщение к нему сотен греков России. О тех же дирижерах Теодоре Курентзисе, актере Эвклиде Кюрдзидисе, театральных проектах в России великого греческого режиссера Фодороса Терзопулоса, многих других наших соотечественников.

— В скором времени в московском Доме музыки пройдет концерт нашего соотечественника талантливого пианиста Никоса Саввиди — памяти гениального маэстро и великого грека Одиссея Димитриади. Организатором данного мероприятия является Греческий культурный центр в Москве.

— Все это очень интересно. О деятельности ГКЦ в Москве можно говорить только хорошие слова. Мы, СМИ Диаспоры, обязаны информировать, пропагандировать и просвещать! Писать о значимых культурных событиях с участием наших соотечественников. Открываем для наших читателей греческие имена в лице таких выдающихся личностей, как, к примеру, величайший русский художник и педагог Венецианов. Известные греки во всемирном, российском и местном масштабах. Чтобы о них знали все. Ведь они являются нашей гордостью. Наши прекрасные ветераны. Великие греки и эллинофилы.

— В этом, согласитесь, есть и моменты нашего греческого сплочения — главная цель, к чему всегда должны стремиться наши объединения и общества, журналы. Оглядимся вокруг себя. Рядом с нами живут потрясающие люди!

— Мы журналисты правильно понимаем нашу роль, нашу территорию ответственности.

— 2011 год — год 20-летия исторического съезда греков Советского Союза в Геленджике. Уверен, что греческие газеты, редакторам коих вы являетесь, посвятят этому событию свои публикации, представят трибуну ветеранам нашего движения. Этот вопрос правильной бы задать нашим ветеранам движения, сегодняшним руководителям обществ: «Почему тот 20-летний давности энтузиазм, подъем в нашем движении сошел, скажем, с верхних нот на средние и низкие?».

— У меня этому следующее объяснение. Потому что мы пресытились этим. Когда все возрождалось после долгих десятилетий информационного и духовного голода, то это и нашло у многих тысяч греков такой неподдельный фантастический выплеск, прилив сил радости братских объятий. Быть греком в нашей стране не всегда было в радость.

— Принадлежность к греческой нации — это стало в 1930-х гг. смертным приговором для тысяч наших соотечественников, это преступные депортации 1940-х годов. Так «из греков» ушли сотни тысяч людей, пополнив ряды других народов.

— Мы с вами, как историки, в начале нашего разговора о цикличности кругов истории, вспоминая недавнее открытие памятника в Краснодаре грекам — невинным жертвам сталинских репрессий, произнесли как заклинание и эти слова: «...Не дай Бог». Написав в нашей газете об этом огромной духовной важности событии, мы вынуждены были написать правду и о том, что на проходившем в этот день праздновании Дня независимости Греции «25 марта» присутствовали сотни представителей нашей молодежи, которых на открытии памятника на Всевысшем кладбище не было. Замолчать эту правду? Об этом, уверена, обязательно надо писать и говорить во весь голос!

— Чувствовать себя греком, полу-чается, комфортней за праздничным застольем и в греческом танцевальном марфоне, но не на открытии мемориала грекам. К чему портить себе праздничное настроение — погрузиться мыслями в греческую трагедию 1930-х годов?

— В тот день, 26 марта 2011 года, был сильный ветер и они, видимо, боялись, что порушатся их красивые прически. Вот такие мысли ураганом прошли в моей голове. На открытии мемориала было порядка 250 человек, но их могло быть в два-три раза больше. Будь моя воля, в праздничный зал со «строительными прическами» никто бы не прошел.

— Эти же слова мне в тот день сказали первый председатель Краснодарского общества греков, светлая ему память, Георгий Мавропуло, Георгий Лазариди.

— Давайте же, наконец, задумаемся, как мы живем! По советски или как комфортно?

— Завершая нашу беседу, скажем еще и том, что роль наших греческих газет — это побудить наших соотечественников задуматься о мировоззренческих категориях.

— Наша жизнь — это не только праздники, но и память, осмысление трагических событий, происшедших с нашим народом в первой половине 20-го века. Забыть обо всем этом — плюнуть в нашу историю, проклясть память греков — невинных жертв злодеяний.

— Не так давно в Ростове-на-Дону прошел съезд АГООР. Ваши впечатления об этом греческом форуме? О чем вы, уважаемая соотечественница, не можете не сказать?

— Положительное — это наши реальные дела. Они есть. Критическое — бросались в глаза праздные, случайные люди, которые мыслями и поведением далеки «от нашего народа». Как такие люди становятся делегатами греческого съезда — информация к размышлению. Таких «непонятных» людей по определению не должно быть на греческих форумах!

— Расскажите о своей мечте. Какой на ваш взгляд должна быть греческая газета? К чему стремимся, уважаемая коллега?

— Газета не должна быть шаблонной и серой. Она должна быть яркой, интересной, деловой, читаемой на одном дыхании. К этому стремимся, этого всем сердцем жаждем. Поздравление газете «ЗОИ» с ее 5-летним юбилеем!

— Помню прекрасно свои слова поздравления «ЗОИ» в связи с первым годом ее биографии. Многие из пожеланий редакционной коллегией газеты были приняты во внимание.

— Рубрики «колонка редактора», «руководителя общины», «депутатская вахта», «письма читателей», «публицистика», «греческая школа», «детский рисунок», «молодежная страничка», «поэтическая тетрадь», «исторический хронограф», «наши ветераны — о тех, кого мы помним и любим», «проекты нашей памяти», «Греческий мир», «юридическая консультация», «спорт», «Новости из Греции», «Главный герой» и многое другое.

— Выполнено пожелание убрать «глянец» с первых страниц. Газета открыта для диалога со всеми нашими соотечественниками. Она не чурается критики. Ей, как глоток свежего воздуха, необходимы публикации с мест. Что еще желаю юбиляру? Творческого долголетия. Никогда не останавливаться на достигнутом. Пусть вас хвалят другие, вы же, к удивлению многих, скажете в свой адрес: «Нас не устраивает многое в нашей работе». Хотелось бы, чтобы в газете был греческий вклад. Чтобы газета была интересна не в меньшей степени и представителям других национальностей. А почему бы той же газете «Эвксинос Понтос» в обозримом будущем не стать федеральной греческой газетой.

— Заключительные слова Янины Алевро — они были отправлены ею через несколько дней по электронной почте: «...Хотелось, чтобы наши греческие газеты были интеллигентными».

 Никос Сидиропулос.
 Новороссийск-Москва.

 Νίκος Σιδιρόπουλος.
 Νοβοροσσίακ-Μόσχα.

 Адрес редакции: Россия, 353910,
 Краснодарский край, г. Новороссийск,
 пр. Ленина, 22

 Тел./факс редакции:
 71-60-71, 71-61-00
 E-mail: fotini66@mail.ru
 alevro-yana@mail.ru

 Редактор
 Я. А. Алевро

 Издатель: Ассоциация
 общественных
 организаций греков
 Краснодарского края

 Газета отпечатана и сверстана
 в типографии «С легкой руки»,
 ул. Видова 111/9. Зак. № 962, тираж 600 экз.
 Печать офсетная. Печ. лист 1.
 Подписано в печать 23.09.11 г.